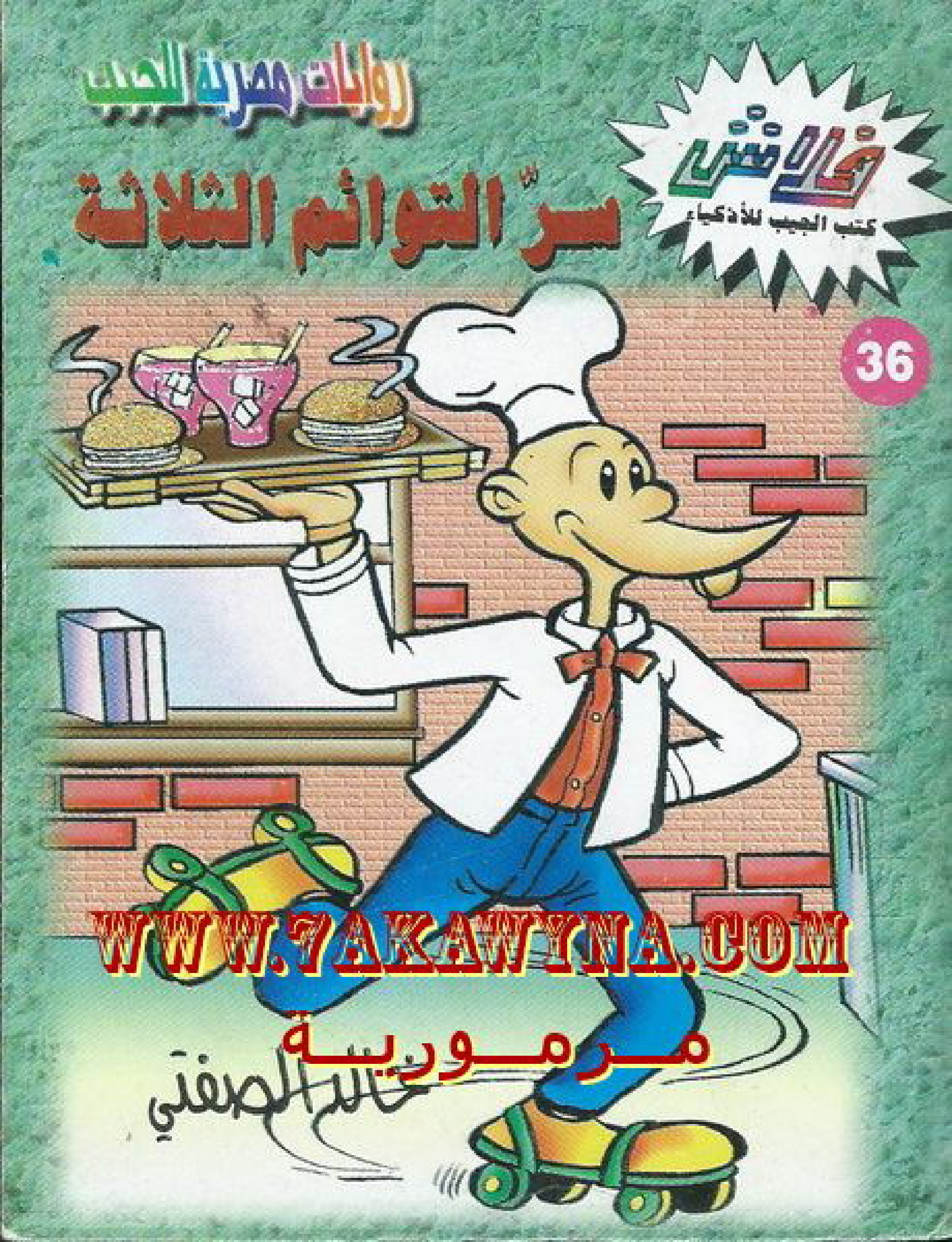


روايات مصرية للجيب
فلاش
كتب الجيب للأذكياء
سرّ التوائم الثلاثة
36
WWW.7AKAWYNA.COM
مرمورية

سرّ التوائم الثلاثة



خالد الصفتي

أنجب (خليل البخيل) ثلاثة توائم !
هل تعرف ما ردّ فعله ؟
هل التوائم الثلاثة بنون أم بنات ؟
كيف تصرّف (خليل البخيل) لمواجهة المصروفات الزائدة التى ستنهال عليه ؟!
اقرأ (سرّ التوائم الثلاثة) ، واضحك مع (خليل البخيل) !

الثمن فى مصر

وما يعادله بالدولار الأمريكى فى سائر الدول العربية والعالم

الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطبع والنشر والتوزيع

ماذا يقول ؟

ازن زاص زم ع زز ش ع ص م
زص ب ص س و زط ص ك ز د ه
ازن ص اع م زع ش ص ع ز زع
م زر ص ت ع ز از ح ص ك ع د ه !



أشطب من جملته
الحـــروف ص ، ز، ع
لتفهم ماذا يقول ..

الدرجة 7

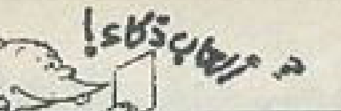
مغامرات علام !

بتفهم فى الجغرافيا ياعلام ؟

أطلس !

إذن قل لى ... ما عاصمة مالى ؟

أ ...أ.. يا عم وأنا مالى !



تشابه



دلوان فقط متشابهان تماماً.. ما أرقامهما ؟

الدرجة 5

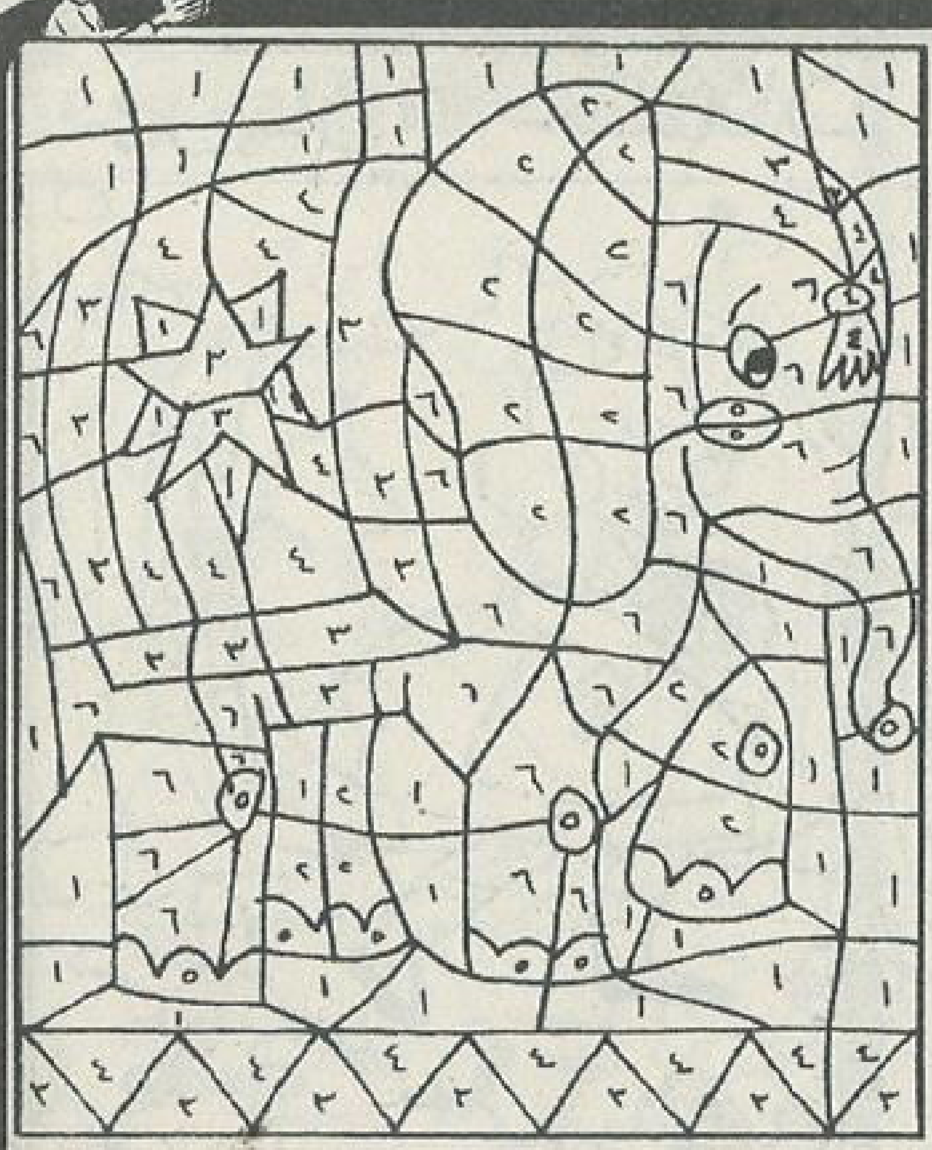
الوجه الآخر للعملة

المال : ثمرة ناضجة دائمًا !

أنقل الرسم بوساطة المربعات السفلى .. الدرجة 15

● الاستهانة .. من بعض المذيعات .. بعقول الجماهير●





لون : ١ ـ بالازرق ٢ ـ بالرمادى الغامق ٣ ـ بالأحمر ٤ ـ بالأصفر ٥ ـ بالبمبى ٦ ـ بالرمادى الفاتح .. لتتضح اللوحة .

الدرجة 10

مهرجان الاختلافات

بين الرسمين على هاتين الصفحتين عشرة اختلافات . ما هى ؟

الدرجة 10



تلك الاختلافات العجيبة



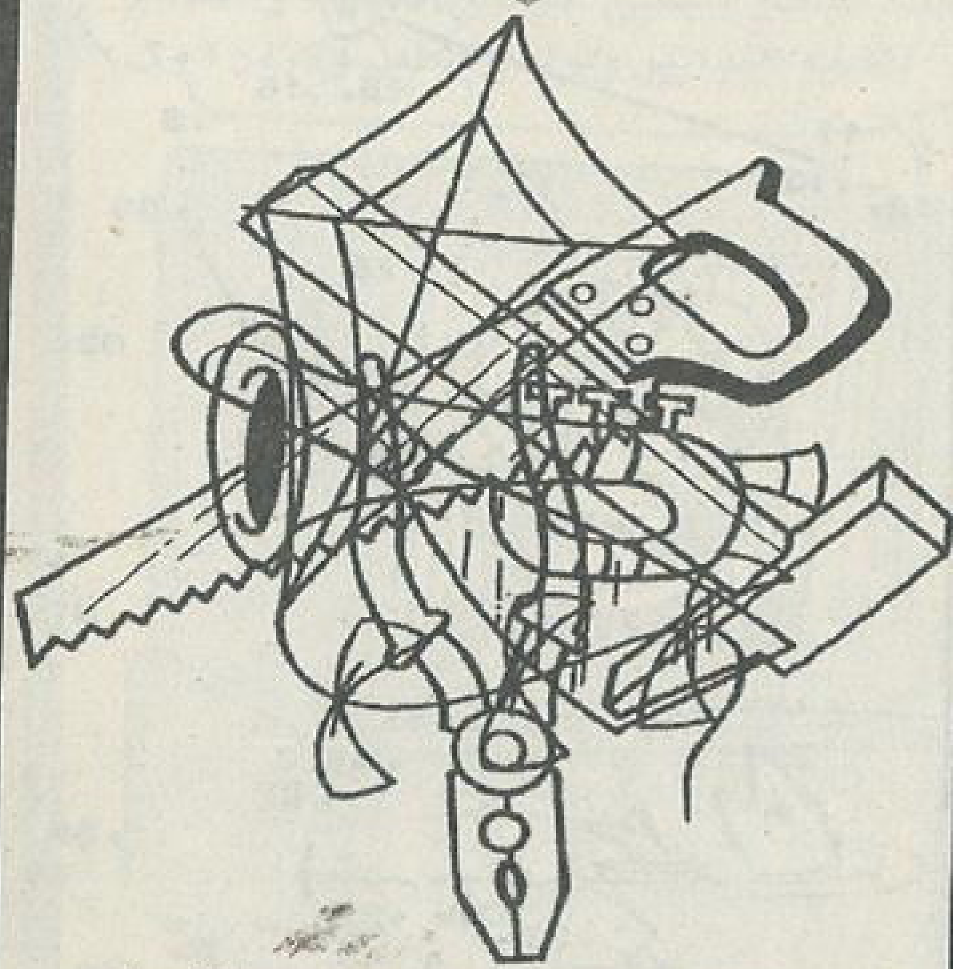
مغامرات علام !







اشتباك !



فض هذا الاشتباك واذكر أسماء هذه الأشياء
الدرجة 7

لعبة النقط !

صل النقط من 1 : 33 لترى لوحة جميلة . الدرجة 7



بيت السرطان

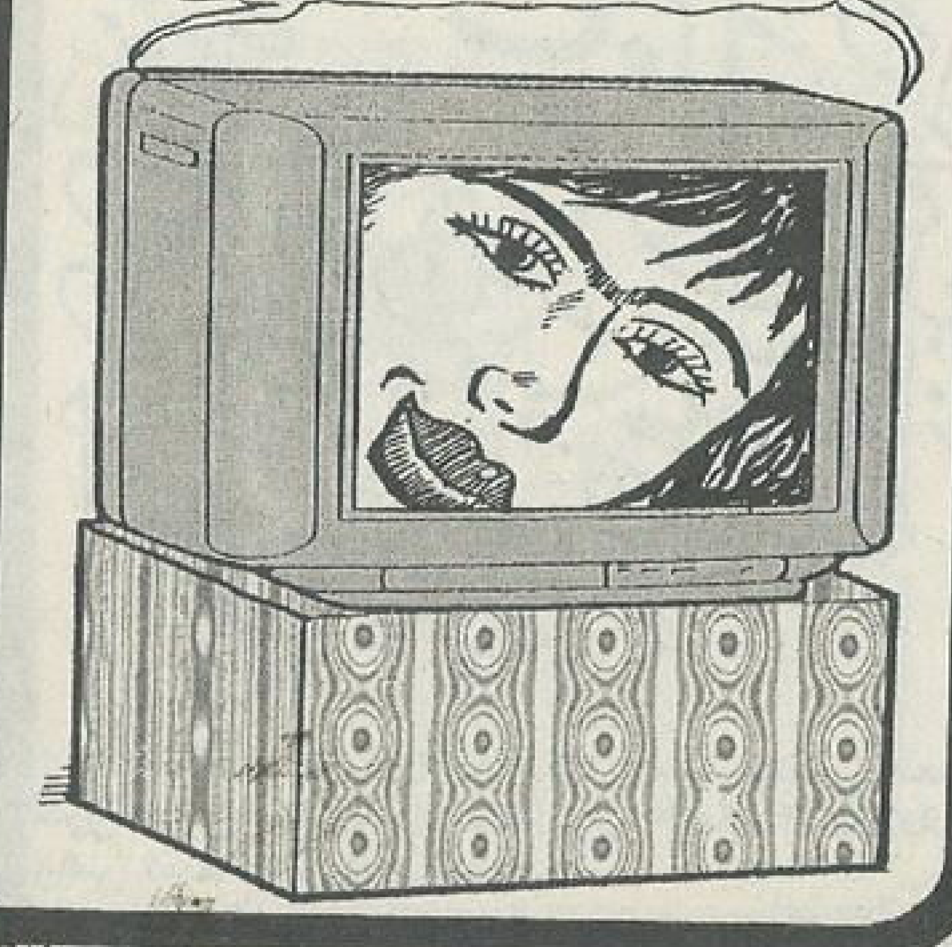
ساعد سرطان البحر فى العثور على منزله .

الدرجة 7



• إعلانات التليفزيون •

وبمناسبة علاوة يوليو .. اطلب من بابا
يجيبلك شيكولاتة (العلاوة) ... العلاوة ...
شيكولاتة آخر حلاوة !



الكلمة الضائعة

اشطب كل حرفين مكررين .. ستتبقى عدة حروف .. رتبها وسوف تصل إلى الكلمة الضائعة ، وهى اسم دولة عربية شقيقة .

الدرجة 7



ويا ترى والدك «على بطاطا» الملحن الكبير، أو عمك «طارق بطاطا» مؤلف الأغانى الشهير ساعدوك فى دخول عالم الغناء والفن ؟

مطلقاً .. موهبتى هى اللى فرضت نفسها !!



سر الأولاد الثلاثة















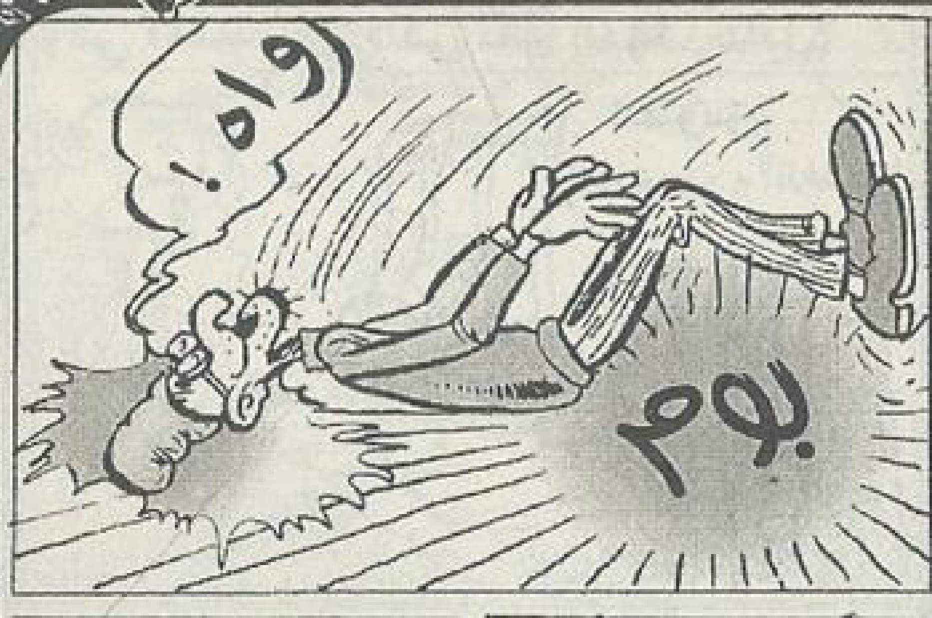
ونزل الوليد ينطق بما يحبه والده ..




يا دى المصيبة .. المصاريف ح تنزل ترفاً عليك
ياخليل
بابا..


فيه إيه إنت
كمان ؟

إيه يابا؟ .. مالك ؟ ..
أنا كنت عاوز أقولك
إنه جالك ولد ثالث !


واه!
بوم


أبويا


وصيَّتك إخواتك
يا زكى ...


وفى المستشفى التى نُقل إليها (خليل) ..
الفلوس .. الفلوس .. الفلـ
الحمد لله .. بدأ يفوق ..
أنا فين يا ولدى ؟




إنت فى المستشفى
مستشفى ؟
إنت اتجننت يا ولد ؟ عارف المستشفى دى مصاريفها كام ؟!
يا بويا صحتك أهم

صحة مين يا ولد ؟! .. يالاّ نخرج من هنا قبل ما أعلن إفلاسى !

يا ساتر !

وفي الطريق ..

ح نعمل إيه يا (زكى) فى إخواتك الثلاثة ؟

يعنى إيه ح نعمل بيهم إيه ؟ ح تربيهم طبعاً !




وبعد عمل الإعلان ، خرجا من مبنى الجريدة !
اسمح لى أعتذر يا بابا لأنى أسأت الظن بيك !
إزاى يا ولد ؟
لما عينيك لمعت عندما قلت (ناس تانية تربيهم) افتكرت إنك ح تبيع إخواتى لأسرة غنية !!

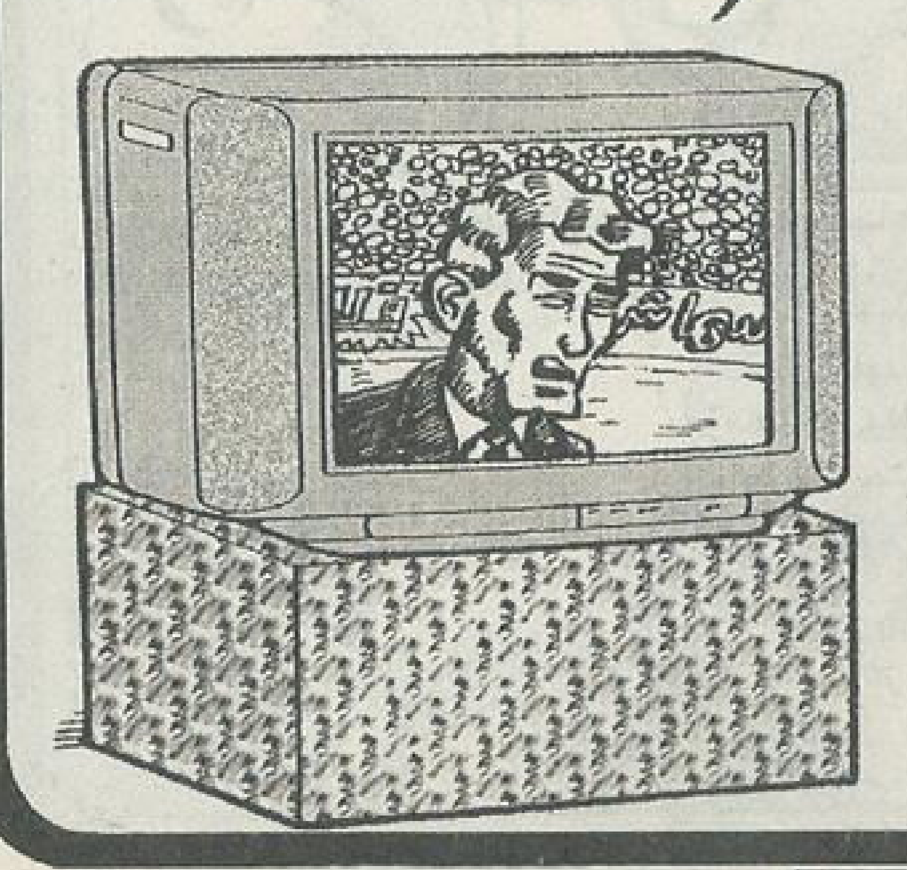

لا طبعاً .. أنا أعلنت عن طلب مرضعة للأولاد ترضعهم وتربيهم !
يا سلام ! .. أدّ كده بتفكّر فى راحة ماما ؟!
راحة ماما ؟ .. مش بالضبط ! .. إنت عارف إنها بتساعدنى فى تجارتى وبتقف فى الدكان ، فعملت كده عشان تتفرّغ للشغل !
مفيش فايدة .. بابا هو بابا !





● معلقو كرة القدم هذه الأيام ●

ونادى إنترناشيولان به موجود عند العالم
الطلاينة ... دى معلومة كده عالماشى عشان
تعرفوا إن إحنا (مسكّفين) برضه ....



بغبغ !

ترى كم عدد
صور (بغبغ) ؟

الدرجة 7

يوم من أيام دنيا خالانتينو

كأس العالم .. يا عالم !

يعيش العالم هذه الفترة فى أيام (مفترجة) ... مفترجة لكل عاشق لكرة القدم ...

إنها (هوجة) المونديال .. و(هيصة) كأس العالم ! وبطلكم المحبوب الذى هو أنا .. يعشق كرة القدم عشقًا مبرحًا ..

كنت إذا جلست أمام (التليفزيون) لمشاهدة إحدى مباريات دورى كرة القدم المحلى (التعبان) أفتح عينىَّ عن آخرهما ، كذلك فمى ... ويقف شعر رأسي .. برغم أنه واقف أصلاً - ويعلو صدرى ويهبط ويتفصّد العرق من كل أنحاء جسدى ...

كل هذا من أجل مباريات ضعيفة المستوى .. فما بالك بمباريات كأس العالم (على سن ورمح ؟)

لذلك فقد أعلنت الطوارئ فى المنزل ، وغيَّرت

موضع التليفزيون ، فوضعته فى حجرتى ، التى كنت قد أخليتها تمامًا من الأثاث الموجود بها ، ووضعت بدلاً منه ستة صفوف من الكراسى ، وهيَّأت الجوَّ ، كما لو كانت دار سينما مصغرة ...



نسيت أن أخبركم أن السيد الوالد كان فى (مأمورية) خاصة بعمله - وهذا لحسن الحظ - وسوف يغيب عن المنزل حوالى شهر !

فكان الجوّ (رايق) إلى أقصى درجة ، ومحسوبكم لا يستمتع بالمباراة إلا وسط (اللمة) برغم أنى أكون فى (وادى تانى) إلا أن الشعور الوجدانى لايمكننى أن أغفله ...

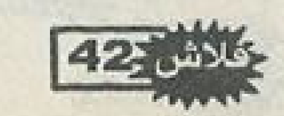
وفى اليوم الأول للبطولة قمت بدعوة عدد كبير من أصدقائى ، كذلك دعوت عم (عبد الفضيل) بواب عمارتنا ، والأسطى (عرفة) الميكانيكى وصبيّه (وردة) ، وعم (عبد المنجى) البقال ، و ..و...

وامتلأت غرفتى بالجماهير المتعطشة للفن والمحبة لكرة القدم ...

لا أعتقد أنى بحاجة إلى أن أشرح لكم موقف أمى منِّى ....

لقد كانت تغلى من الداخل .. ومن الخارج ، وكيف لا ؟ وقد كلّفتها بإعداد طعام الغداء .. ثم العشاء لهذا (الجيش) !!

واستمر الحال هكذا ... المباراة تلو المباراة ،

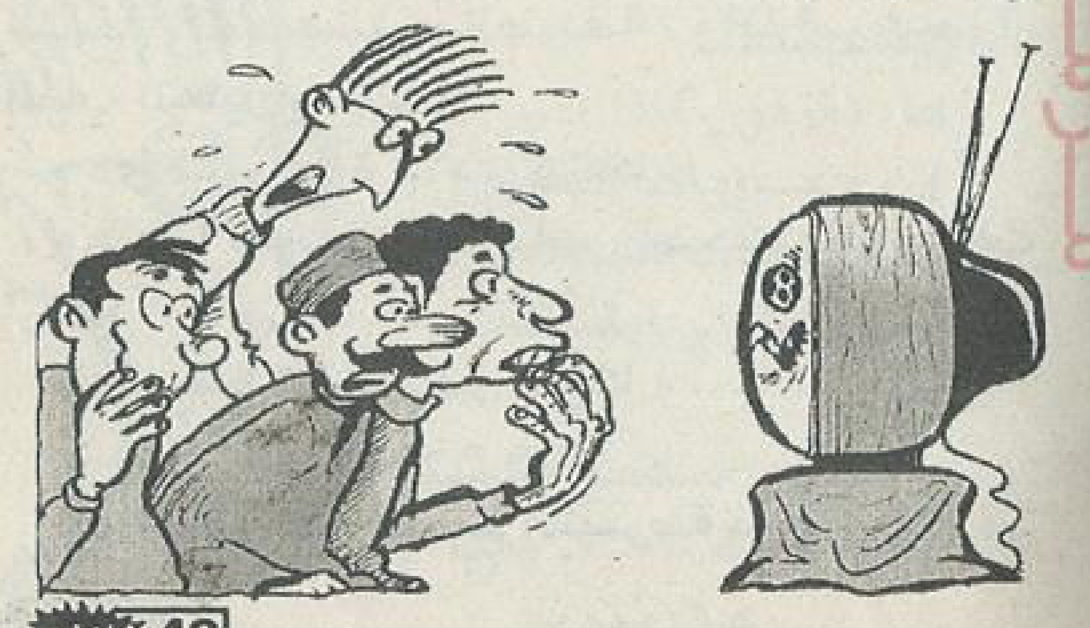


واليوم بعد اليوم ، وأمى ترجونى ، وأنا أرجوها !

وفى يومٍ .. كانت المباراة حساسة ، لفريق (الكاميرون) الذى نشجعه كلنا تشجيعًا جنونيًا .. مع إحدى الفرق القوية جدًا ، والشهيرة جدًا ... وبادر الفريق القوى بالتسجيل ، فأسقط فى أيدينا ، وجلسنا وكأن على رءوسنا الطير ..

ولكن فريق (الأسود) تمكن من تحقيق التعادل ، ثم تقدم بهدف آخر .. وانتهت المباراة بفوزه فوزًا عزيزًا غاليًا على فريق قوى ...

وكان لا بد أن نعبّر عن فرحتنا ... أليس هذا من حقنا ؟ ...



و ...

وانطلقت مظاهرات الفرح واحتفالات النصر عارمة ، غنينا ، ورقصنا ، وفعلنا كل شىء يعبر عن الفرحة ...

هل تعرفون أين سارت هذه المظاهرة ؟..

لقد سارت فى طرقات شقتنا العامرة ، صعدنا فوق الأثاث ، رُحنا نلوّح بالفازات ونرمى بعضنا بها ... ، كانت لحظات جميلة قلّما تتكرر... لحظات عشناها بكل جوارحنا ، وأحاسيسنا ، ومشاعرنا ....

واستمرت المظاهرة داخل الشقة ساعتين كاملتين ، لم يقطعها إلا طرقات شديدة على باب الشقة ، سمعتها بالصدفة ، وأنا أمر بجوار الباب أتمايل وأنشد :

« دى مش كورة ... دى مزيكا » ...

وعندما سمعت الطرقات ، فتحت وأنا مازلت أردد :

« دى مش كورة .. دى مزيكا » ..

* * *

وصل أبى إلى قسم الشرطة مهرولاً ، فى

صباح اليوم التالى ... ودخل إلى غرفة الحجز وهو يرمقنى بنظرات نارية ، ثم شدّنى من يدى ، وسألنى فى غيظ :

كيف وصلت إلى هنا ؟

أطرقت برأسي وأنا فى غاية الخجل وتمتمت :

- يبدو أن أحد الجيران قد أبلغ الشرطة عنّا، ففوجئت بقوة منهم ، ألقت القبض علينا جميعًا ...

نظر إلىّ أبى نظرة أعرف معناها جيّدًا ، ثم (سحبنى) إلى المنزل لألقى (وعدى) ....

بينى وبينكم لم أعد أشعر بالضرب من كثرة ما ضُربت ... لكنى كنت حزينًا جداً...



هل تعرفون لماذا ؟...

لأن مباريات اليوم الثانى قد فاتتنى ولم أشاهدها فى القسم ، طبعًا !!

وإلى صفحة جديدة من صفحات دنيا

خالانتينو

ضرسك محتاج إلى حشو .. تحب أحشيه بالذهب ولاّ بالفضة ؟

باللحمة !

لعبة النقط !

صل النقط من 1 : 25 لترى شيئا جميلاً جداً !

الدرجة 7



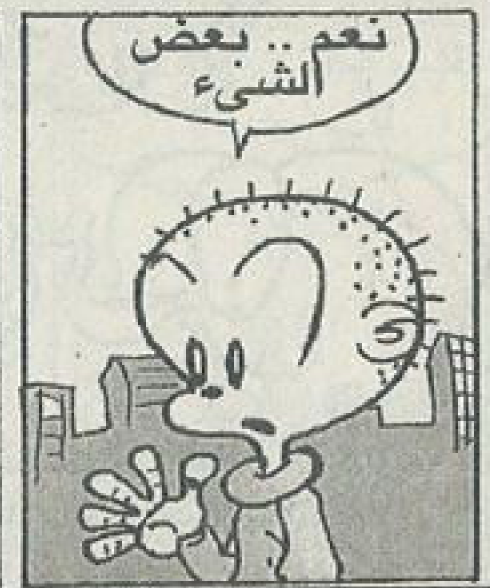
بغضّ النظر !

1 2 3 4 5

فيل واحد فقط مختلف عن بقية الفيلة (بغضّ النظر عن اتجاه جسمه) ... فما رقمه ؟

مغامرات علام !







سنجاب



هل قرات رواية أديبنا الكبير « نجيب محفوظ » (بداية ونهاية) ؟ .. إذا كنت تعتقد ان هذا الكلام لا يدخل فى موضوعنا ... فادخل واخرج من هذه المتاهة السنجابية !!

الدرجة 7



• السمكة اليائسة •

ذات يوم .. ألقى صياد صنارته ، وانتظر طويلاً، فلم يصطد سوى سمكة صغيرة ...

فأخذت السمكة تتضرع إليه أن يهبها حياتها ويلقى بها فى البحر مرة أخرى ، وظلت تقول : إنى سمكة صغيرة ، ولن أشبعك إذا أكلتنى ... ارمنى فى البحر حتى أكبر ويمكنك ساعتها أن تصيدنى ثانية !

فأجابها الصياد : إن من الحماقة أن أترك ربحًا محققًا فى يدى لربح أكبر غير محقق ...

• عصفور فى اليد ، خيرٌ من عشرة على الشجرة •

• النّسر والسهم •

قبع نسر علي صخرة عالية ، يراقب تحركات ضحيته ، ويرصد سكناتها، فرآه صياد .. فصوّب قوسه نحوه ..



فأصابه فى مقتل ...

فنظر النسر إلى السهم الذى اخترق قلبه فرأى أن ريش ذلك السهم من ريشه ! فصاح : إن مما يضاعف حسرتى وألمى ، أن أهلك بسهم مريش بريشٍ من جناحى !!

• إن مما يضاعف آلام المصائب ، أن تكون من صنع أيدينا •

• غزالة عوراء •

كانت غزالة ترعى قريبًا من شاطئ بحر ..

وكانت هذه الغزالة عوراء ... لذلك فقد اعتادت أن تجعل عينها السليمة ناحية الأرض ، لتراقب بها مايقترب منها من الصيادين والكلاب ، وتجعل عينها العمياء ناحية البحر، إذ لم تكن تشعر من ناحيته بخطر.

وذات يوم ..

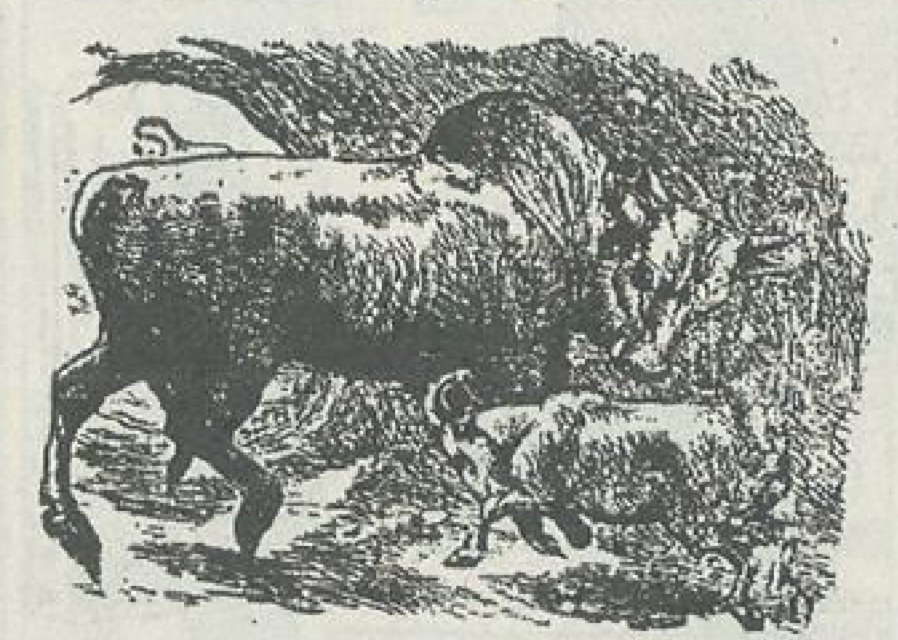
مرّ بعض الصيادين فى قارب ، فرأوها ، وصوبوا سهامهم نحوها، فاصابوها بجرح مميت ... وبينما كانت تجود بأنفاسها أخذت تتمتم بهذه الكلمات :

- يالى من تعسة .. أبعد كل هذا الاحتياط من ناحية الأرض .. ياتينى الموت من ناحية البحر ؟!

• يؤتى الحَذِرُ من مأمنه •

• الثور والجدى •

هرب ثورٌ من أسد ، واختبأ فى كهف كان قد غادره راعٍ معه غنمه ، وترك فيه جَديًا .. فهجم الجدى علىً الثور ! وأخذ ينطحه بقرنيه بقوة !



فقال له الثور فى هدوء !

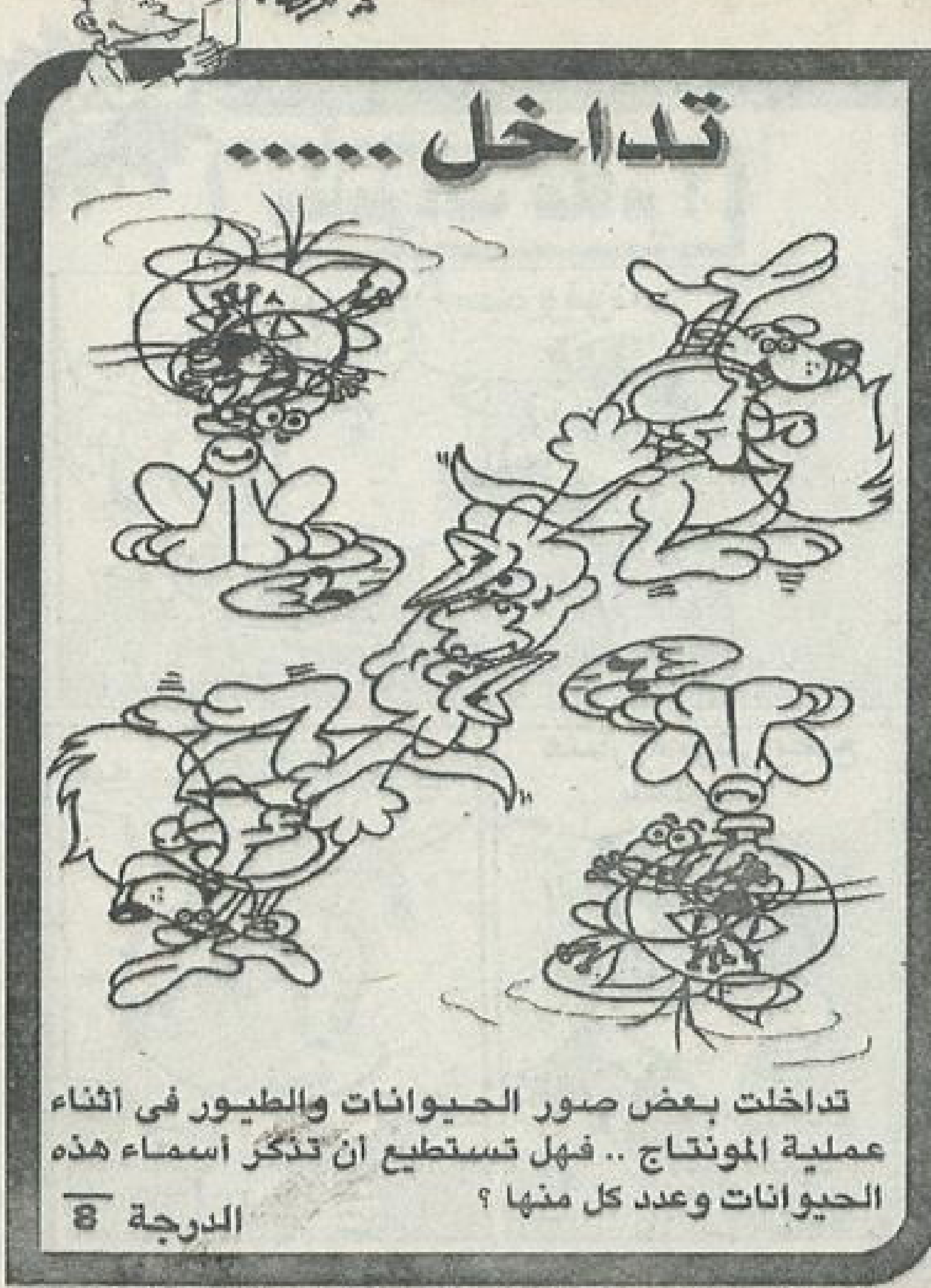
- إنطح ما شئت ، فإنى لا أخافك ، ولكنى أخشى ذلك الفاتك الجبار (الأسد) فإذا ماانصرف ، عرّفتك من أنت ممن تنطحه بقرنيك الضعيفين !

• لا تحتقر أحداً إذا قلب له الدهر ظهر المجنّ •





تداخل ......



تداخلت بعض صور الحيوانات والطيور فى أثناء عملية المونتاج .. فهل تستطيع أن تذكر أسماء هذه الحيوانات وعدد كل منها ؟

الدرجة 8

فلاش

مغامرات علام !

إيه اللى انت مركّبه فى بقك ده ؟

ميكروفونات

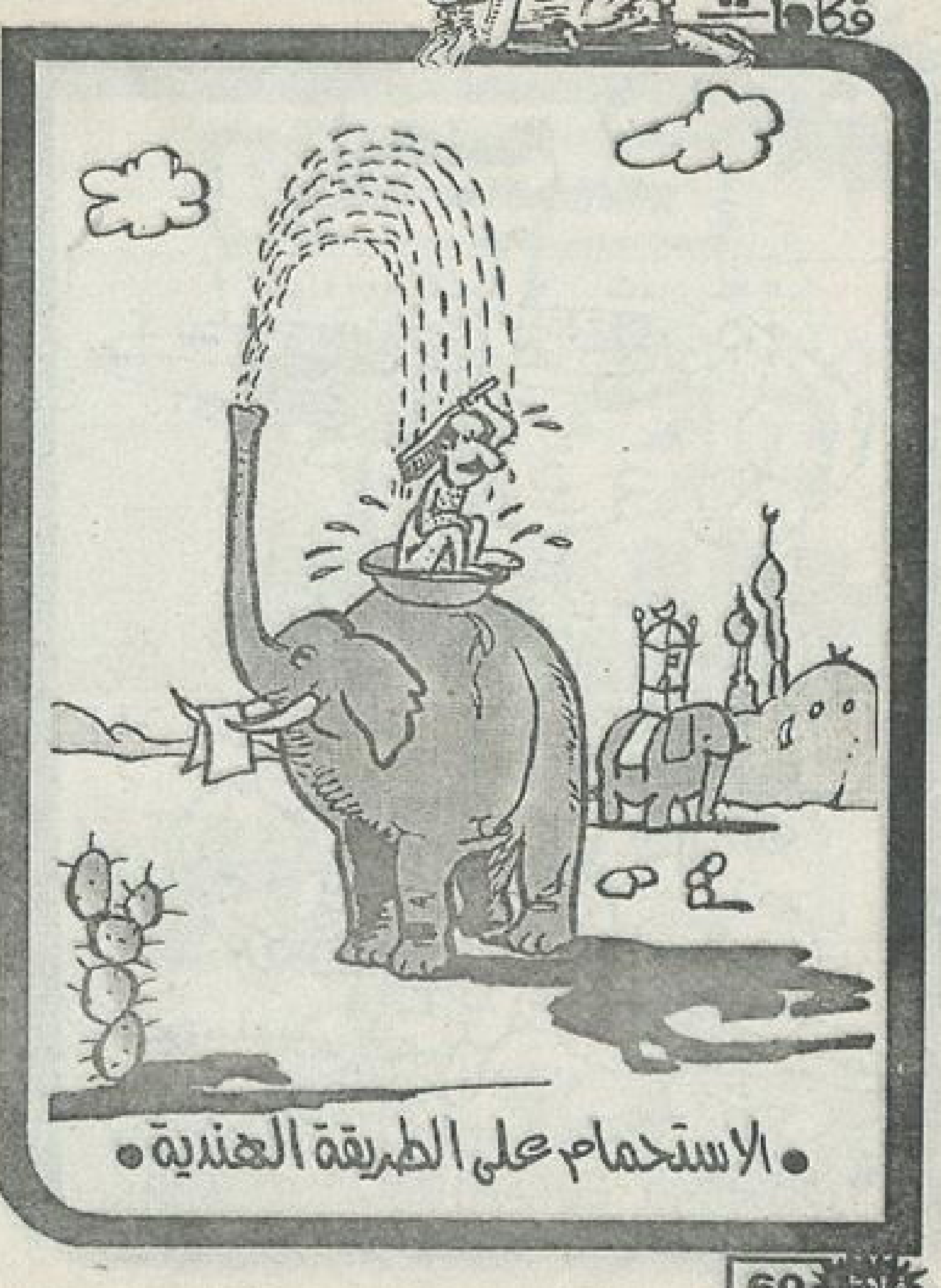
وليه حاطط الميكروفونات دى ؟

عشان صوتى يطلع ستيريو !

بغبغ !

بين صورتى (بغبغ) خمسة اختلافات . ماهى ؟!

الدرجة 6



● الاستحمام على الطريقة الهندية ●

عدد الأزواج !

كم عدد الأزواج من الأحذية ؟ الدرجة 10

مغامرات علام !

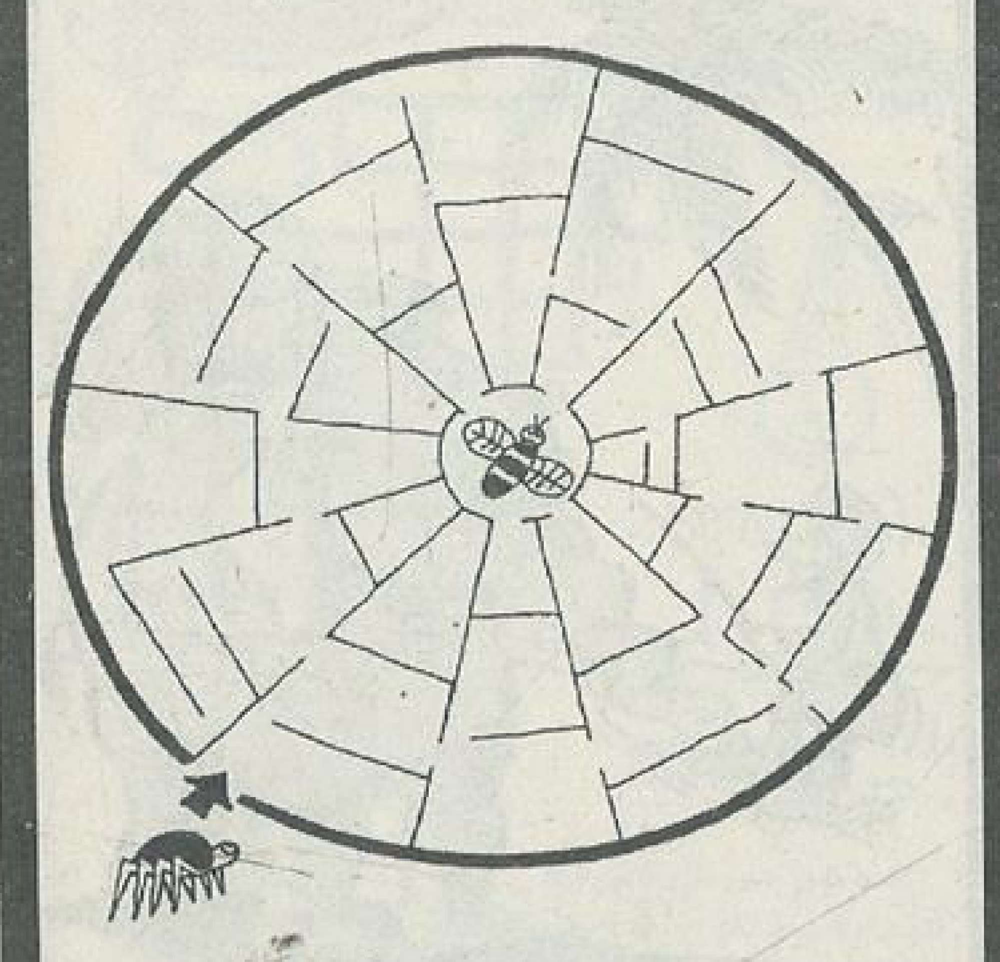
إيه اللى انت عامله فى نفسك ده ؟

موضة !



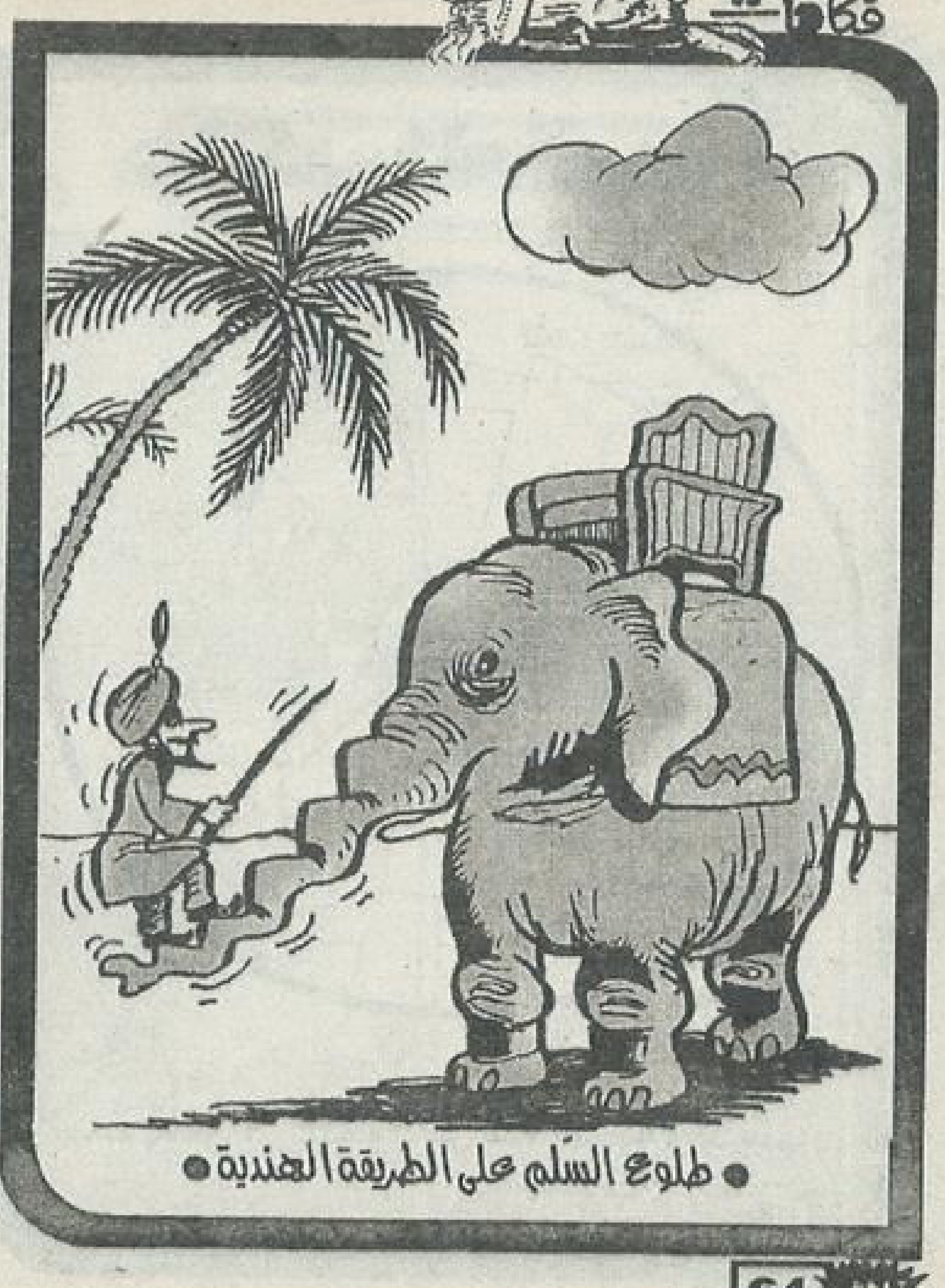


عنكب المعقرب !

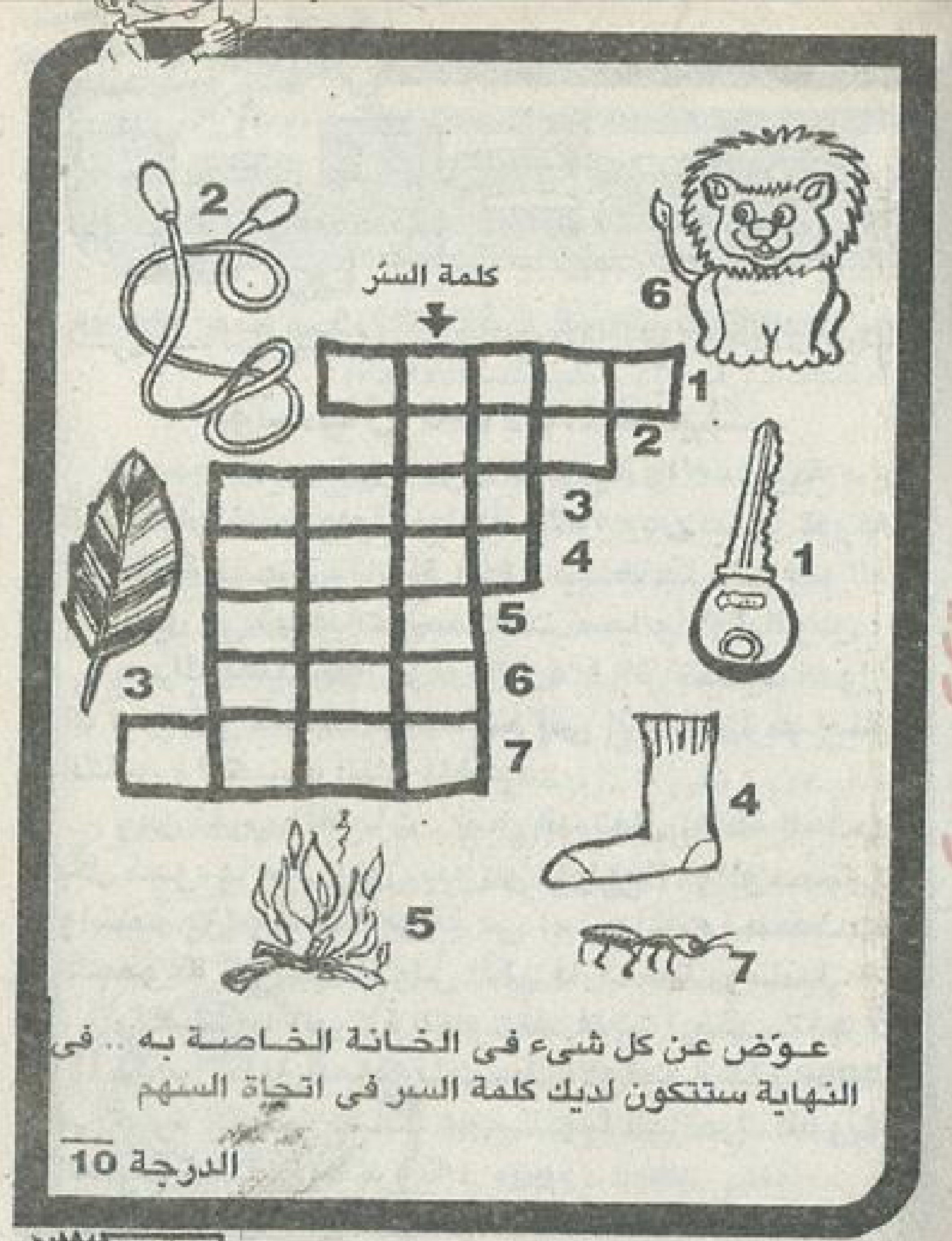


ساعد عنكب فى الدخول إلى هذه الذبابة والتهامها !

الدرجة 5



● طلوع السلم على الطريقة الهندية ●



عوّض عن كل شىء فى الخانة الخاصة به .. فى النهاية ستتكون لديك كلمة السر فى اتجاه السهم

الدرجة 10

رياضة

طرائف من بطولات كأس العالم لكرة القدم

مونديال 1970 ـ المكسيك

انسحبت بعض الدول العربية والآسيوية من التصفيات التمهيدية لبطولة 1970 ومن بينها كوريا الشمالية مفجرة مفاجأة 1966 احتجاجًا على إشراك إسرائيل فى تصفيات مجموعات آسيا والأوقيانوس .

وبذلك لعبت 69 دولة 173 مباراة لتحديد الدول الـ 14 التى كانت ستنضم إلى انجلترا حاملة الكأس والمكسيك البلد المضيف .

ومن أغرب المفاجآت ، فشل البرتغال (ثالثة العالم) بكل نجومها مثل (يوزيبيو) و (كولونا) و(أوجستو) و(سيموز) و(هيلاريو) ـ فى امتحانات تصفيات المجموعة الأوربية الأولى التى فازت بها رومانيا !

واتصلت عجائب كرة القدم .. فقد فشلت أيضًا ... المجر! المجر بطلة ألعاب المكسيك الأوليمبية عام 1968 فى كرة القدم ! فقد هزمتها الدانمرك الدولة الصغيرة المغمورة كرويًا !



وفى لقاء المجموعة الأوربية الثانية الحاسمة فاز التشيك على المجريين 1/4 فاستقال (كارول شوشى) المدير المجرى .. والاتحاد المجرى .. وسافر التشيكيون إلى بلدة فرنسية فوق قمم جبال (البيرينيه) العالية استعدادًا لمعارك المكسيك (العالية) .

* * *

وفى هذه البطولة 1970 عاد (والتربيريرا) إلى الميدان ... ولكن من هو (والتر بيريرا) هذا ؟!

إنه النجم الأعلى البرازيلى (ديدى) .. ويندر فى البرازيل أن تجد لاعب كرة قدم بدون اسم شهرة !

عاد (ديدى) اللاعب الكبير كمدير فنى لفريق (بيرو) وقادها إلى الفوز فى مباريات التصفيات و .. على من ؟ على (الأرجنتين) .

ومن الطريف أن (أورجواى) تأهلت للأدوار النهائية دون أن يدخل مرماها أى هدف !

تعبت .. تعبت من كثرة الركلات.

جدير بالذكر أن بطولة 1970 شهدت أول اشتراك (للمغرب) فى كأس العالم ، ثم عادت (المغرب) واشتركت فى بطولتى 1986 - 1994

الضعيف !

عقدة حياتى أنى قضيت على صديق عمرى ...

المرحوم (عبد الجبار الضعيف) ..

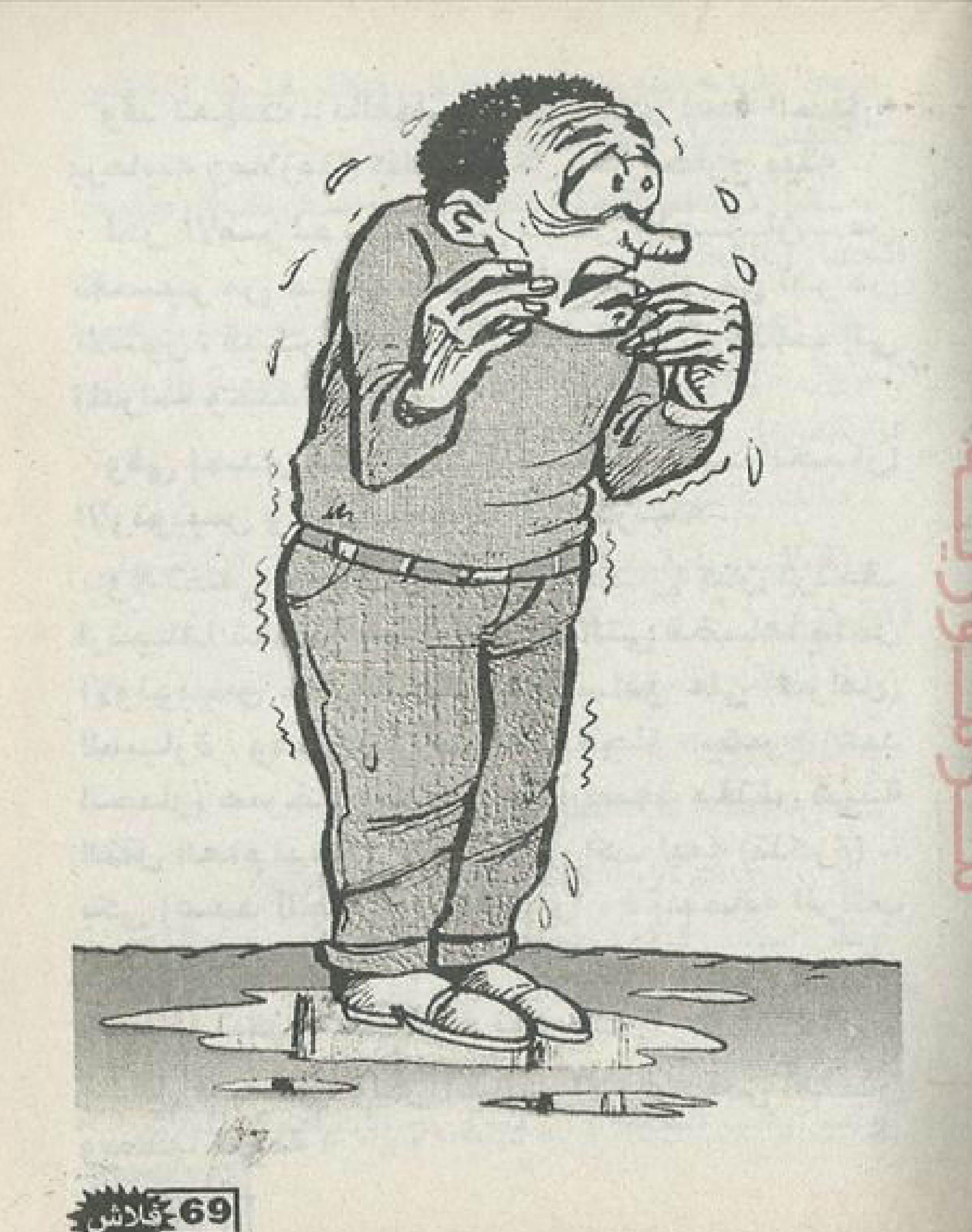
قد يكون خوفه الشديد هو سبب مصرعه ..

فلقد كان (عبد الجبار الضعيف) خوّافًا .. رعديدًا ...

كان يخاف من خياله بالفعل ، وكان أبواه قلقين عليه غاية القلق ، مما دفعهما إلى رجائى رجاءً حارًا بأن ألازمه طوال الفترة التى يقضيها خارج المنزل ....

إن صوت (كلاكس) سيارة كفيل بأن يصيبه بإغماءة طويلة ، كما أن مرآى كلب أو فأر يمكن أن يصيبه بأزمة قلبية ...

ويرجع سبب هذه الحالة التى يعانيها (عبد الجبار) إلى أن والده - سامحه الله - رفض أن يقيم له (سبوع) بُعَيْد مولده .. وبالتالى لم تدق له (الدّاية) الهُون ، فأصبح ضعيف الأعصاب مزعزع الوجدان منذ ذلك اليوم .



وقد تعهدت - بالفعل - أمام والدىْ (عبد الجبار) برعايته وملازمته كظله فى كل مكان خارج بيته ..

لكن الأمر لم يخل - فى بعض الأحيان - من تقصير من جهتى نتيجة لانشغالى فى أمر من الأمور ، فيتركه والداه - مضطرَّين - يذهب إلى المدرسة وحده ..

وفى إحدى هذه المرَّات ، استقل (عبد الجبار) الأوتوبيس وحده متوجهًا إلى مدرسته ...

ولا أخفى عليكم أن (عبد الجبار) كان يرتجف ارتجافًا شديدًا طيلة الفترة التى قضاها داخل الأوتوبيس ... فإذا ضغط السائق على (فرامل) السيارة ، وهدَّأت من سرعتها فجأة ، يصرخ (عبد الجبار) صرخة عظيمة ، وإذا صعد مفتش هيئة النقل العام ليتأكد من أن كل راكب لديه (تذكرة) .. بكى (عبد الجبار) بكاءً مرًا ، فيسأله الراكب المجاور له :

- لماذا تبكى ؟ ألم تقطع تذكرة ؟!

- بل قطعتها ولكن أخشى ألا يصدقنى المفتش ويظنها قديمة !

ويظل قلبه يدور بشدة حتى ينظر فيها المفتش ثم يعيدها إليه ، وهكذا...

حتى توقف الأوتوبيس أمام مدرسة (عبد الجبار) الثانوية ...

لكن (عبد الجبار) تسمَّر مكانه ولم يجرؤ على النزول ، وفى وقفته هذه كان يعوق بقية الركاب عن النزول ، فنهره أحدهم قائلاً :

- مالك يا بنى ؟ لماذا لا تنزل ؟

- أخاف أن يتحرك الأوتوبيس قبل أن أتم نزولى فأصاب !

- لا تخف يا بنى .. لن يتحرك قبل أن تنزل ..

- لا أصدق !

- إذن أفسح لنا الطريق لننزل نحن !

- لا .. أخاف أن تفوت المحطة ولا أنزل !

وظل الجدل قائمًا حتى تحرك الأوتوبيس بالفعل ، فصاح الركاب فى السائق ليتوقف حتى ينزلوا ... وتوقف ...

وأبَى (عبد الجبار) أن ينزل أو أن يفسح المكان ...

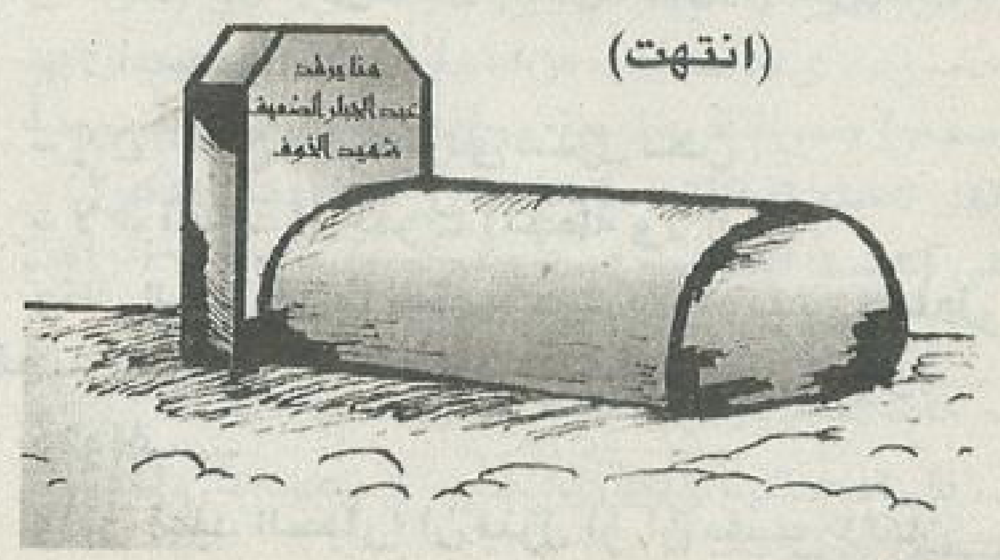
وظل الركاب يحثونه على التحرك من مكانه دون جدوى ، حتى ضاقوا به ذرعًا ، فدفعه أحدهم دفعة قوية ، فوقع على الرصيف ، وظل بقية الركاب يركلونه باقدامهم فى غيظ شديد ...

ولم يتحمل قلب المسكين هذا الموقف ، وهو الرقيق الذى يخاف من مواء القط ...

فلفظ أنفاسه ، بعد أن أصيب بحالة هياج هيستيرى .. ومن يومها وأنا أُحمِّل نفسى مسئولية مصرعه .. كذلك والداه اللذان لم يعودا يطيقا رؤيتى أو حتى سماع اسمى ...

رحم الله (عبد الجبار) وأسكنه فسيح جناته !

(انتهت)



قوة الذاكرة

أنظر إلى هذه الأشياء جيدًا ، وتأملها مليًا ، ثم أغلق الكتاب ، واكتب اسم كل شىء منها .. وأعط نفسك درجة واحدة لكل شىء صحيح تتذكره : الدرجة 10

فلاش

مغامرات علام !



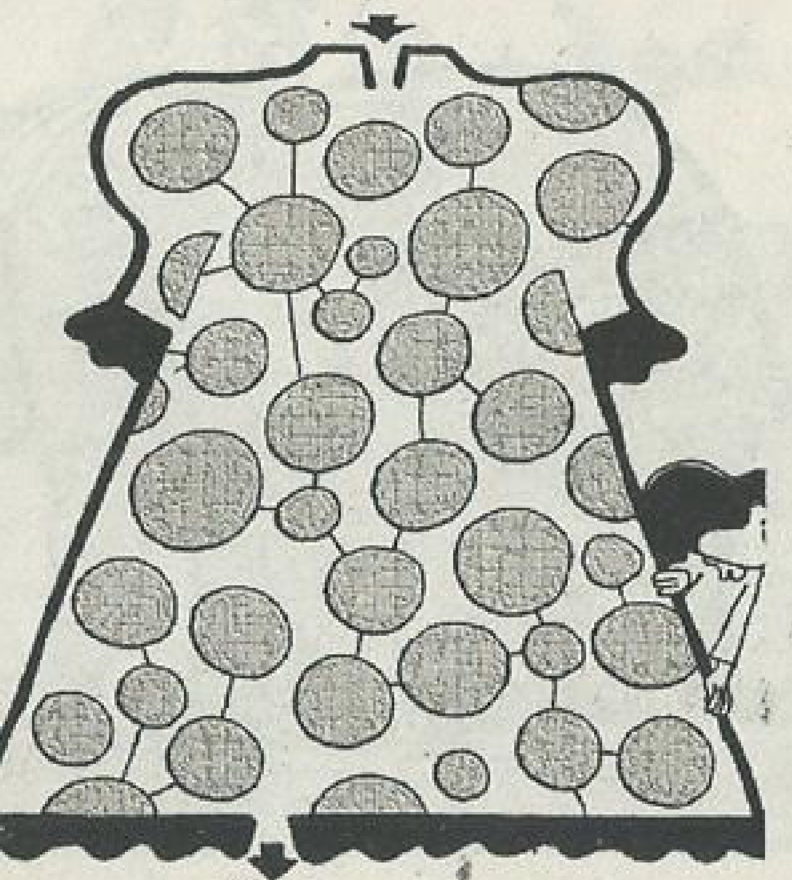






فستان إحسان

بداية



نهاية

ادخل واخرج من فستان إحسان دون أن تقابلك عقبة ...

الدرجة 5

• فيل هندى (مودرن) •





المهندس عوف

عندما حان وقت تسليم هذا الحائط ، رفض المهندس (عوف) تسلمه .. فهل تعرف لماذا؟

الدرجة 10

.. زواج مواطن مطحون !














وفى المصلحة .. مالك يامنسى أفندى ؟ بقى لك يومين كده مش عاجبنى ..


الوحدة يا عبد المتجلى أفندى .. الوحدة قربت تجننى


البيت أصبح زى السجن .. كل ما أجى مروّح كانى رايح عزا !


كل يوم بعد انتهاء العمل أفضل ألفّ وأدور فى الشوارع لحدّ ما عضمى كله يتكسرُ ... مش عاوز أرجع البيت .. مش عاوز !


ميت مرّة أقولك يا منسى أفندى .. لكن إنت مش عاوز تقتنع ..
تقوللى إيه ؟


الجواز يامنسى أفندى .. لازم تِتجوِّز عشان
تشعر بطعم الحياة .. فكَّر فى كلامى ده تانى
... وبعدين نتكلم


أيوة يا عبد المتجلى
افندى .. لكن ..


عن إذنك .. أنا
عندى شغل ...


وعندما عاد المواطن المطحون إلى بيته راح يحلم بالزواج ..
إقلع القميص عشان أكوى لك الياقة يا حبيبى ..
مفيش عندنا
مكواة يا حياتى


وعند العودة من العمل
عاملة لنا إيه ع الغدا النهاردة يا حياتى ؟
عاملة لك شوية دُقّة تستاهل بقك !
أخبار الأولاد إيه ؟


ربنا يخليك لنا يا بابا .. إحنا مش ناقصناحاجة غير الأكل !!
عال عال
مش مهم الأكل ياحبايبى المهم الأدب والعلم
يعنى مثلاً إيه فايدة إنك تاكل وتشرب وتكون جاهل أو قليل الأدب ؟!


واستيقظ منسى أفندى من أحلام اليقظة ...
ياه .. الجواز ده حلو بشكل !


وفى المصلحة ..
عبد المتجلى افندى .. أنا أخيرًا اقتنعت بمسالة الجواز


عفارم عليك .. ومستنى إيه ؟ خير البر عاجله


لكن يا ترى مين ترضى بموظف كحيتى زيى ؟


الحكاية دى عاوزه تكتيك يا منسى أفندى
هى جرب ؟


إنت ظروفك صعبة يا منسى يا خويا ..
آه !


إسمع .. إيه رأيك تعمل إعلان فى الجرائد ؟ فكرة هايلة !


إعلان ؟ .. هى وصلت للدرجة دى ؟



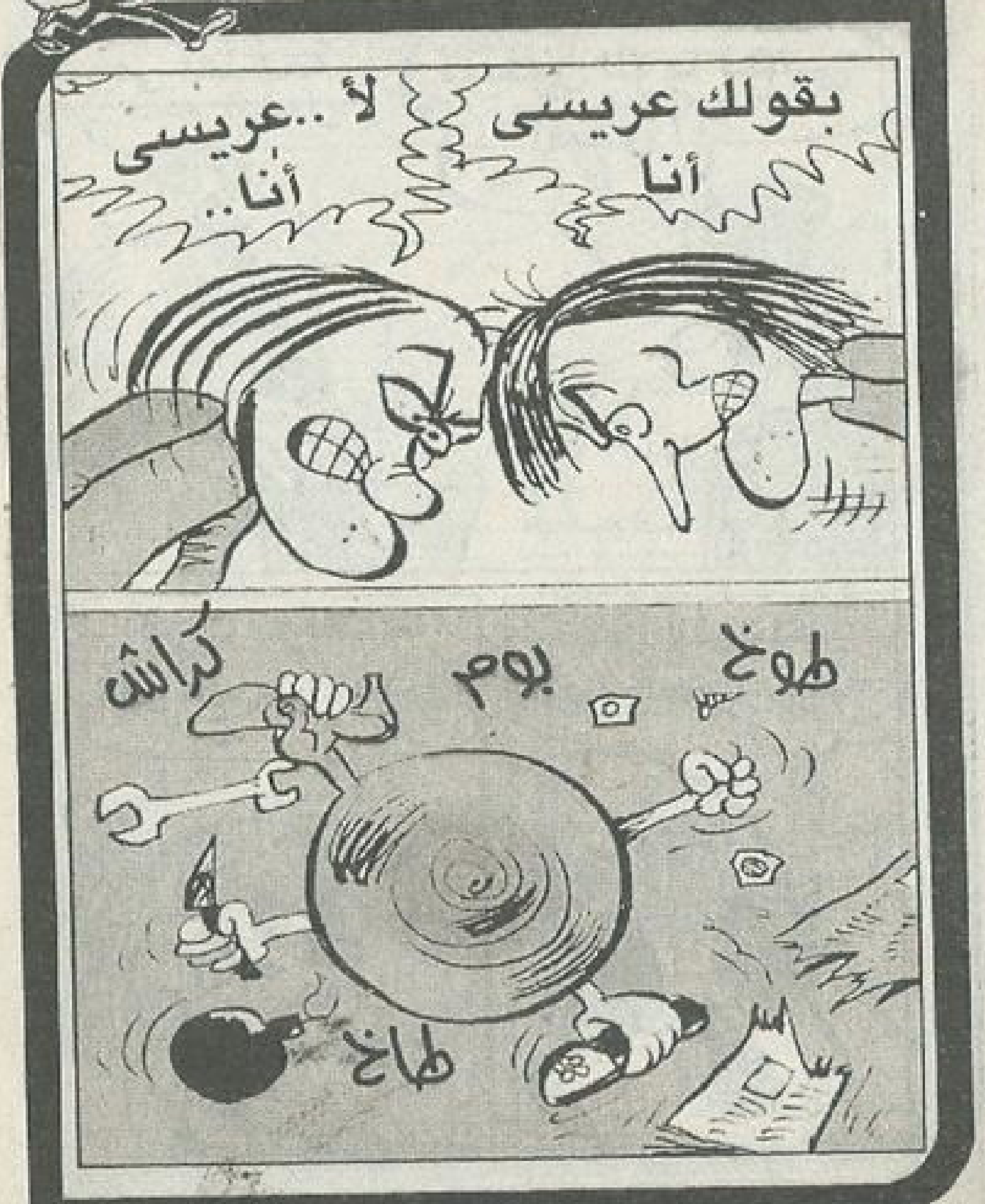

ده أسلوب فعّال .. صدّقنى .. فى بلاد برّه كل الناس بتتجوّز بالشكل ده ..
فكرك كده ؟
وهكذا..
تبرّعوا لزميلكم منسى أفندى ليتمكن من نشر إعلان فى الجورنال ليطلب فيه عروسة ..


وعلى قهوة مكس
ليك شروط فى العروسة يا منسى أفندى ؟ فى السن أو الشكل أو الظروف ؟
طبعاً شروطى هي إنها تكون مرتاحة مادياً .. وبس ..
طيب والسن ؟ .. على فكرة يامنسى عمرك كام سنة ؟
أ .. إحم ... انا عاوز سنها يكون تحت الخمسين .. زى بعضه


وفى اليوم التالى ..
حنيفة.. تعالى شوفى!


أيوة يا جمالات فيه إيه ؟
فيه واحد عاوز عروسة .. ولا يهمّوش الشكل ولا السن ....


ياه! يعنى أخيراً وجدت العريس ؟
إيه ؟
العريس ده عريسى أنا !
نعم يا ختى ؟! أنا اكبر منك ولازم أتجوّز قبلك !


بقولك عريسى أنا
لأ ..عريسى أنا..
طوخ
بوم
كراش
طاخ


وفى المصلحة
تليفون لك يا منسى أفندى ..
؟
آلو .. آيوه .. أنا اللى نشرت الإعلان !
نعم ؟ النهاردة ؟ طيب العنوان إيه ؟


وفى المساء ..
إتفقنا يا (حنيفة) ؟ .. العريس هو اللى يختار واحدة مننا
أمرى لله
وفى تمام السابعة
ن ن ن ن
العريس !





ويا ترى حضرتك والدتها ؟!

لا يا حبيبى .. أنا أختها ..

آ .. آسف .. لكن يا ترى مين فيكم اللى عاوزة تتجوزنى ؟

ا م ٧ — فلاش عدد (٣٦)

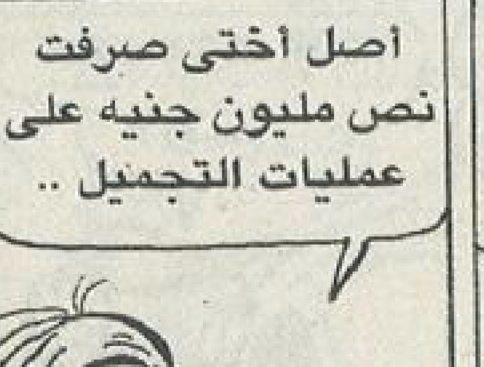

أنا ...
إيه ؟
قصدنا يعنى .. اختار واحدة منّا ..




طيب كل واحدة عندها فلوس قد إيه ؟!
أنا معايا مليون جنية
وأنا معايا مليون ونص !
حاتجوزكم إنتم الاثنين
مايجوزش .. إحنا اخوات !


طيب ممكن اعرف مصدر الفلوس بتاعتكم دى ؟
ده ميراثنا من المرحوم پاپى !


من فضلكم .. سؤال أخير ... إيه السبب إن واحدة معاها مليون والثانية معاها مليون ونصف ؟


أصل أختى صرفت نص مليون جنيه على عمليات التجميل ..




ياه .. والعمليات دى ما جابتش نتيجة ليه ؟
إزاى ما جابتش نتيجة ؟ إنت معندكش نظر ؟


آسف أنا قصدى إنك جميلة ومش محتاجة عمليات ...


أفهم من كده إنك اخترتنى أنا ؟!


لأ .. اخترت أختك .. عشان ميراثها
كامل .. مانجرحش !
وتمَّ كل شىء بسرعة


وبعد انتهاء الفرح ...
مبروك يا حنيفة !
إيه ده ؟ إنت كنت لابس باروكة ؟ .. لكن شكلك كده ليه ؟
ماله يا حياتى ؟
النظارة والباروكة كانوا مخبيين كتير .. كتير قوى


وفى صباح اليوم التالى ...
منسى
أيوه .. فيه إيه ؟
اصحى عشان تروح شغلك


شغل إيه الى أروحه ؟! ده إحنا فى يوم الصباحية ؟
وماله يا حبيبى ؟ دى حاجة .. ودى حاجة
إيه الى بتقوليه ده ؟! ثم خلاص يا هانم ... الشغل ما عادش يهمنى
نعم نعم ؟! .. الشغل ما عادش يهمك يعنى إيه ؟


يعنى مرتبى 120 جنيه فى الشهر ما كانوش مكفيينى لمدة أسبوع .. ح أصرفهم على بيت طويل عريض فى شهر ؟!!
لا لا يا حبيبى أنا ما أحبش جوزى يقول كده !


أنا جوزى لازم يصرف على بيته من حرّ ماله !


هاها هوهو كررررر

مغامرات


إنتِ أكيد بتهزَرى يا حياتى
لا يا عمرى ... أنا بتكلِّم جدّ ..


يعنى إيه ؟ !


يعنى ح نعيش من مُرتَبك مرتبك وبس !

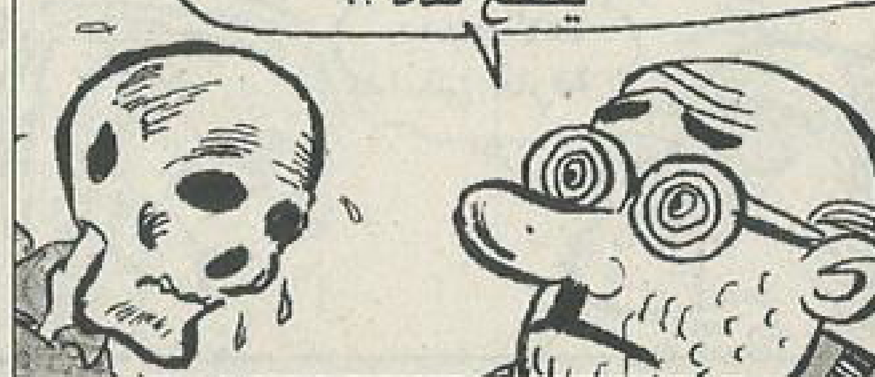

وهكذا ، وجد المواطن المطحون نفسه يعيش فى ضنك أشد مما كان ... كان ينفق الـ 120 جنيه على نفسه فقط .. أما الآن فهو ينفقها على شخصين ...
إهئ إهئ


إيه يا منسى أفندى ؟ خير ؟ إنت لحقت ؟


سيبنى فى حالى ياعبد المتجلى أفندى ارجوك


الله الله الله .. إيه اللى حصل ؟
آه يا عبد المتجلى أفندى اسمع يا سيدى اللى حصل !
وفى هذه الأثناء ...
إنت غلطانة يا حنيفة كده ح تطيّرى الراجل منك ...
أعمل إيه ياجمالات مانتى عارفة !


أنا مقدرش أصرف مليم من فلوسى .. ده تبذير .. تبذير !
خسارة .. طيب كُنت سيبتى الراجل لأختك دانا كريمة قوى .. واللى فى جيبى مش ليَّه ..


وفى المصلحة
يااه .. بخيلة ؟ .. إنت حظك دكر يا منسى يا خويا .. بقى كلنا قلنا إن ربنا عوَّض صبرك خير ... يطلع كده ؟!

مغامرات


طيب وناوى تتصرف إزاى فى المصيبة دى ؟
الله أعلم .. العمل عمل ربنا ...


ح تطلَّقها ؟
مؤخر الصداق 20000 جنيه ..









أعطنى حريتى أطلق يديًا ..

تتنازلى عن المؤخَر ؟


أتنازل عن كل
شيء ... بس
سيبنى ...
إنتِ طالق
وهكذا..
طول عمرى
عايش
لوحدى
وحدى وحدى ...
أحسن م الجواز
برضه !


ردّ كل شيء للشيء الذى يخصه ، ويكمله !
الدرجة 7

مهرجان الاختلافات



توجد عشرة اختلافات بين الرسمين على هاتين الصفحتين .. ما هى ؟

الدرجة 10



تافالتخالا ناجرهم

مغامرات علام !



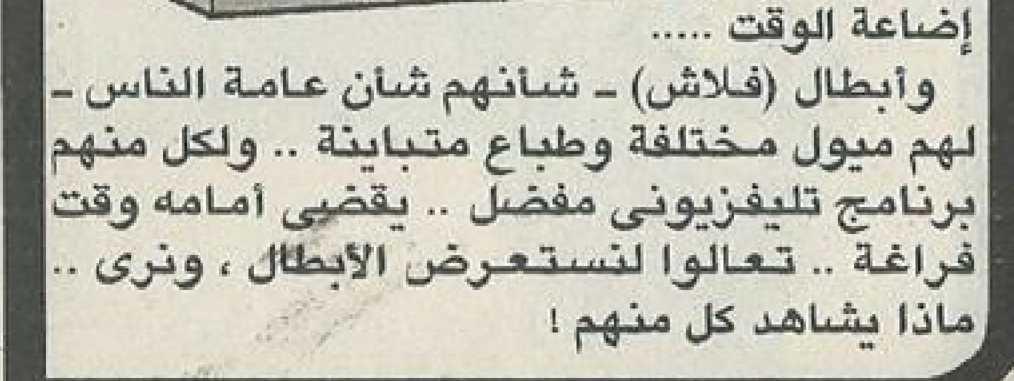






ماذا يشاهد الأبطال ؟

التليفزيون أداة خطيرة جدًا تدخل كل بيت .. من الممكن أن تكون شديدة الإفادة ، ومن الممكن أن تكون شديدة الإضرار ...



وهناك البرامج الجيدة المفيدة ، وهناك البرامج السطحية التى لا يأخذ منها المشاهد غير إضاعة الوقت .....

وأبطال (فلاش) - شأنهم شأن عامة الناس - لهم ميول مختلفة وطباع متباينة .. ولكل منهم برنامج تليفزيونى مفضل .. يقضى أمامه وقت فراغة .. تعالوا لنستعرض الأبطال ، ونرى .. ماذا يشاهد كل منهم !

ميدو

البطل الرئيسى لفلاش ... ولد ذكى منطقى التفكير ... لكنه إنسان ! وككل إنسان له نقطة ضعف .. فـ « ميدو » ضعيف أمام أى إعلان عن محلول لإنبات الشعر !



علام !

أنا لا أهتمّ إلا بالبرامج العلميّة !

بوجى وطمطم

البحّار الغبى !

خليل البخيل !


فلاش
نظير(٠) !
المشكلة إنى أنا الوحيد اللى
مش قادر أتفرج
على التليفزيون ...
كل ما أبصّ له ..
يعطل !!

(٠) نظير حسود .


فلاش
الزّوج المثالى
أنا سجّلت المسرحية دى ڤيديو
ولازم أشوفها كل يوم !
مسرحية
جمعية قتل
الزوجات !

حاتم الطائى 2000

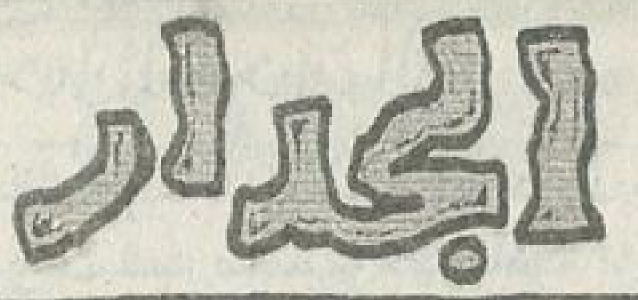


حريص !



المواطن المطحون !





بمجرد النظر يا صديقى .. هل تستطيع أن تعرف عدد الطوب الذى ينقص هذا الحائط ؟

الدرجة 5



حوار الساحرات الشريرات



علاقة !!



بين كل هذه الأشياء علاقة ما ...لا يدخل فيها واحد منها .. فما العلاقة ؟

الدرجة 10

• طيِّبٍ أم شرّيرٍ •

صديقى .. ما رأيك فى وجه هذا الرجل الطيب ؟! إذا أردت أن ترى الوجه الآخر له. فاقلب وضع الصفحة ؟

للفنانين فقط !

هل تستطيع أن تحوِّل هذا الرسم غير المفهوم إلى جزء من رسم مفهوم ، وذلك بأبسط الخطوط ؟

الدرجة 10


الهدية .. الحقيقية!
ذات يوم
كل سنة وانت طيب يا حاتم
أخبار البورصة
إيه المناسبة ؟ ثم إيه ده ؟
دى هدية عيد ميلادك يا حبيبى !


فيها إيه العلبة دى ؟ إوعى تكون حلويات !
طيب يا بنى قوللى شكراً الأول .. خد .. العلبة أهى !
قطار لعبة ؟ إيه ده ؟ ... أنا برضة ح العب بقطار ؟!
وماله يا بنى ؟ هو انت مش طفل ولاّ إيه ؟


دفعت فيه كام
القطار ده ؟


ده كلام يا حاتم ؟ هى
الهديَة يصحَ نسأل عن
ثمنها ؟


شكراً يا ماما .. لكن
أرجوك قوليلى بكام
القطار ده ؟!


بخمستاشر جنيه
ياحاتم .... استريَحت ؟!


وعلى الفور ... نزل حاتم إلى بائع اللعب ...
القطار ده مايلزمناش .. عاوزين
نرجعه ..
نعم ؟


البضاعة المباعة
لاتُرد ولا تستبدل !


كنت عارف إنك ح تقول
كده .. لكن إنت تاجر
وذكى .. إيه رايك
ترجَعها وتعطينى 13
جنية فقط ؟

حاخد 3 جنيه
2.5 ....
اتفقنا...
استبينا ..
وفى المنزل ..
اتناشر جنيه ونصف .. دول همّ الهدية الحقيقية !



وبعد انتهاء المكالمة ....

ما تخرجش النهار ده يا حاتم .. أخوالك وأعمامك جايين يقولوا لك كل سنة وانت طيب

طيب !

وفي السابعة مساءً ..

كل سنة وإنت طيب يا حاتم

وانت طيب ياخالي










يظهر إنك عاوز تنام يا حاتم ...
آه !


طيب خد يا بن أختى .. المبلغ ده جمعناه لك بدل ما نشترى لك به هدايا .. مامتك اللى طلبت كده


هاتى الفلوس !
انتم رايحين فين ؟ .. أوعوا تمشوا .. إحنا سهرانين للصبح إن شاء الله !
المهم إنى أسعده ولو فى يوم ميلاده !

(تمت)

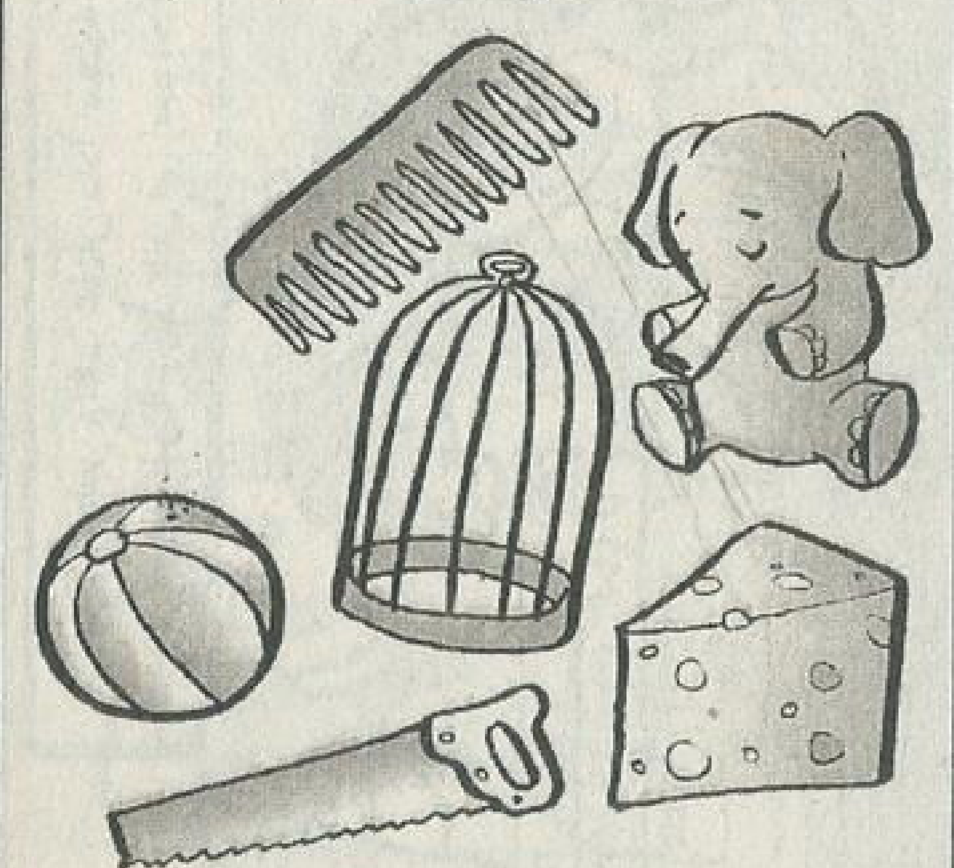
مغامرات علام !





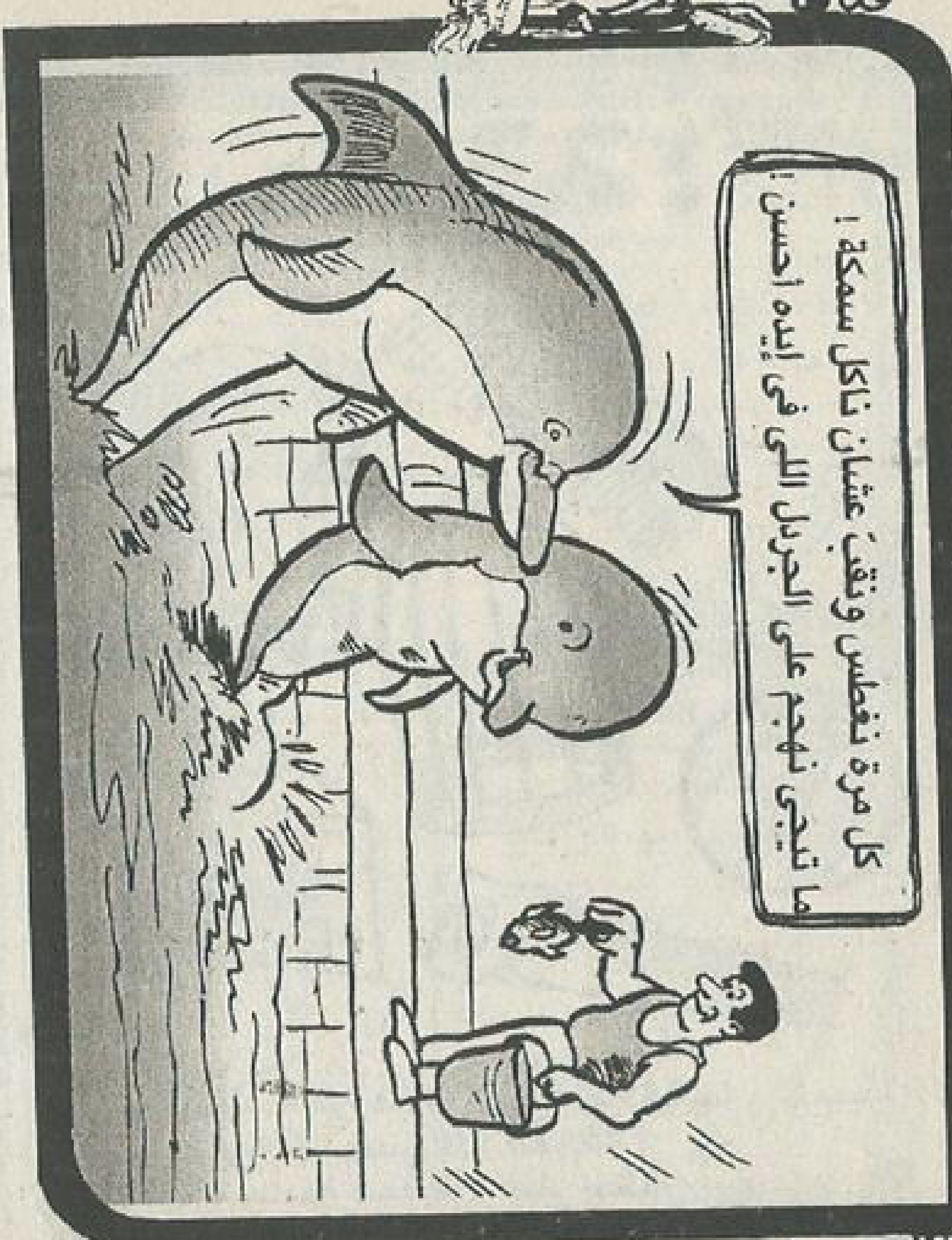


علاقة !



بين خمسة من هذه الأشياء علاقة ما .. لا يدخل فيها الشىء السادس فما العلاقة ؟

(إنها مسابقة صعبة .. ففكر جيداً) الدرجة 15



استخرج من الرسم



استخرج من هذا الرسم الأشياء التالية :
حمامة - سلحفاة - أرنب - ببغاء - وجهين فى وجه .

الدرجة 15

• إلحاح وغتاتة بائعى الموسوعات •

شكراً .. أنا مش محتاج موسوعة ..
مراتى عارفة كل حاجة !



الغتت

اشتهر «زكى فتح الباب» بالغلاسة والغتاتة منذ نعومة أظفاره ...

كان طفلاً (رذل) لا يكف عن البكاء منذ أن يستيقظ إلى أن ينام ...

ولم يكن يحلو له أن يستيقظ إلا فى الواحدة بعد منتصف الليل .. بعد أن يخلد جميع أفراد الأسرة إلى النوم ...

وعبثاً ... حاولت والدته أن تغيّر من ميعاد نومه حتى ينام مثل كل خلق الله فى المساء ... ويستيقظ فى الصباح ...

لكن «زكى» كان عنيدًا جدًا ... ولقد تعبت أمه فى تربيته تعبًا شديدًا ، حتى أصيبت بمرض القلب فى سن مبكرة ...

وعندما التحق بالمدرسة ، كان «زكى» مصدر إزعاج ومثار قلق لجميع زملائه .. فهو لا يترك فرصة للسخرية من زميل أو صديق ، إلا واستغلها أبشع استغلال

كما أنه لم يكن يطيق أن يرى صديقين متوافقين أو زميلين متعاونين ....

لم يكن يهدأ إلا عندما يتمكن من هدم هذا التوافق ، أو التعاون !

فكانت النتيجة الطبيعية أن تجنّبه الجميع ،



فوجد نفسه منزوياً فى جهة ، وجميع زملائه ، وأصدقائه فى جهة أخرى ...

* * *

ولما وصل «زكى» إلى المرحلة الجامعية ، كانت شخصيته قد تبلورت وإزدادت سوءًا ...

ولم تختلف طباعه ، ولا مشاعره عن كل المراحل الدراسية السابقة ، غير أن شعوراً جديداً قد أُضيف إلى أعماقه ، فكان يمزقُه من

الداخل ، ويحطم معنوياته تحطيماً ...

كانت البنات يتجاهلن «زكى» ويتجنبنه ، وكانت بعضهن تخشى رؤية وجهه خشية شديدة ...

ولم يكن «زكى» يعلم سرّ هذا التجاهل !

فهو يحمل على وجهه (بعض) الوسامة ، أو على الأقل هو ليس قبيحاً جداً

وكان «زكى» يشاهد أفلام «عبد الحليم» ويبكى بكاءً مُرًّا... فهو يرى نفسه دائمًا فى شخصية الشاب النقى ... الطاهر، والذى يحاربه المجتمع كله ، ولا يفسح له مكاناً وسطه ...

* * *

وسارت سفينة الحياة بـ « زكى فتح الباب» حتى رست به فى إحدى المصالح الحكومية التى لها صلة مباشرة بالجمهور ...

شعر «زكى» أن الحياة ابتسمت له أخيراً، وأتاحت له فرصة ذهبية بممارسة (الغتاتة) و(السماجة) و (الرذالة) مع عباد الله ...

كان يشعر بسعادة غامرة عندما ينجح فى إحباط مواطنٍ قَصَده لتوقيع استمارة ...

فهو لا يسلِّم أبدًا بأن أوراق هذا المواطن سليمة !

كما أنه لا يفتأ يردد العبارة المشهورة والمأثورة فى دواوين الحكومة المظلمة :

(فوت علينا بكرة ...)

كان يشعر بأن المواطن القادم إليه لا يجب أن يغادر المصلحة بسرعة ... بل يجب أن يقضى فيها أوقاتًا طويلة ... طويلة جدًا ...

ومن أشدّ المشاهد المؤثرة والمحزنة التى يراها «زكى» ... مشهد مواطن يحصل على تأشيرة سريعة ، ويقضى مصلحته فى دقائق ... إن هذا المشهد يكفى لتعكير صفو يومه كله ...

ولا يزول هذا الأثر إلا بعرقلة مصالح عشرة مواطنين على الأقل ...

* * *

كانت لـ «زكى» زوجة تكبره بخمس سنوات على الأقل ...



تزوجها وهو فى الأربعين من عمره بعد رحلة فشل طويلة جدًا للعثور على فتاة تقبل الزواج منه ...

فكانت الخطبة تتم بهذه الفتاة أو تلك ، ولاتستمر سوى أسابيع معدودة ، حتى تعلن الفتاة رفضها التام لـ «زكى» ... وتعيد إليه شَبكته وهداياه ...

وبعد سنوات طويلة رآها ...

وشعر أنها لن ترفضه أبدًا ...

كانت عانسًا فى الخامسة والأربعين ، لا تحمل أية مسحة من الجمال ....

رأت فيه طوق النجاة الذى سيخرجها من بحر العنوسة والحرمان ، فقبلته على الفور ....

ولم يحمد «زكى» ربه على نعمته ... بل مارس هوايته فى الغتاته ، وراح يفرض شروطًا صعبة لعرقلة هذه الزيجة !

فطلب منها أن تُعد شقة الزوجية (التى تملكها هى) وتفرشها بكل الأثاث والأجهزة المنزلية ...

ووافقت ...

وطلب منها أن تقاطع أهلها تماماً - برغم عدم وجود خلافات بينه وبينهم ..

ووافقت ....



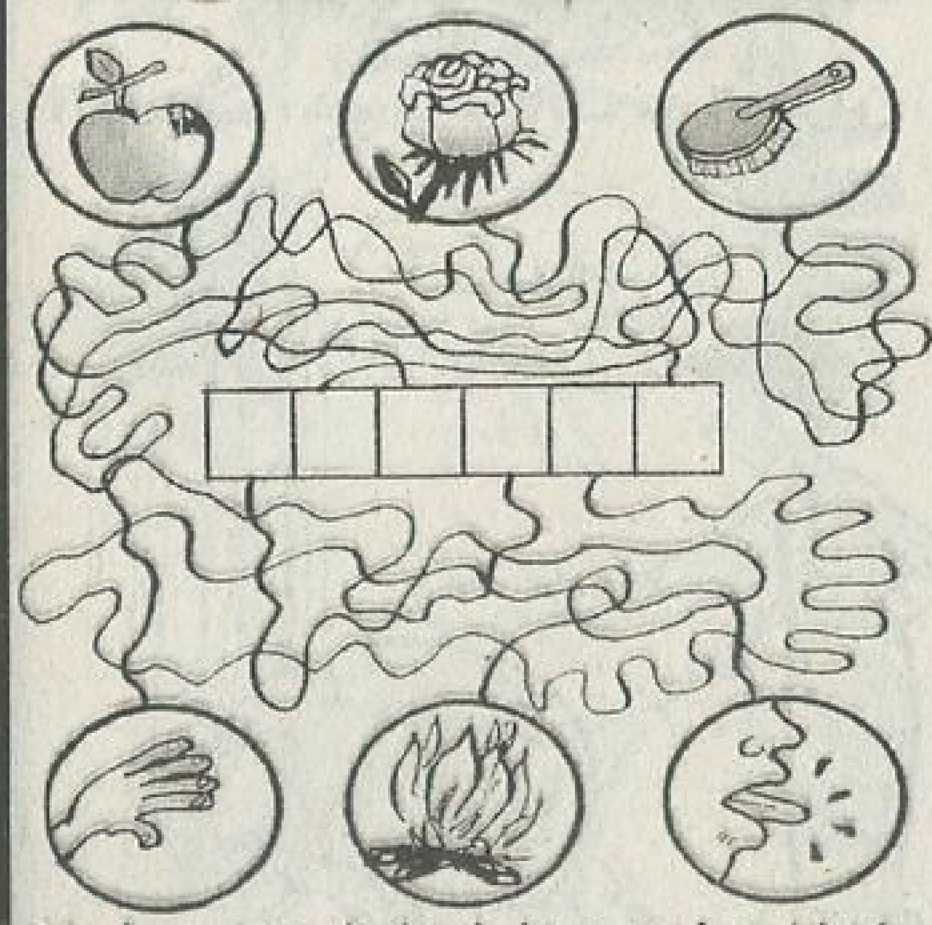








الاسم الغامض



خد أول حرف من حروف اسم أى شىء مرسوم فى هذه الدوائر، وتتبع الخط المتصل بالدائرة حتى تصل إلى مكانه فى الجدول ، فى النهاية ستصل للاسم الغامض وهو اسم أحد الأجهزة الهامة .

الدرجة 7

الوجه الآخر للعملة

الواجب : هو ما نُطالب به الآخرين !





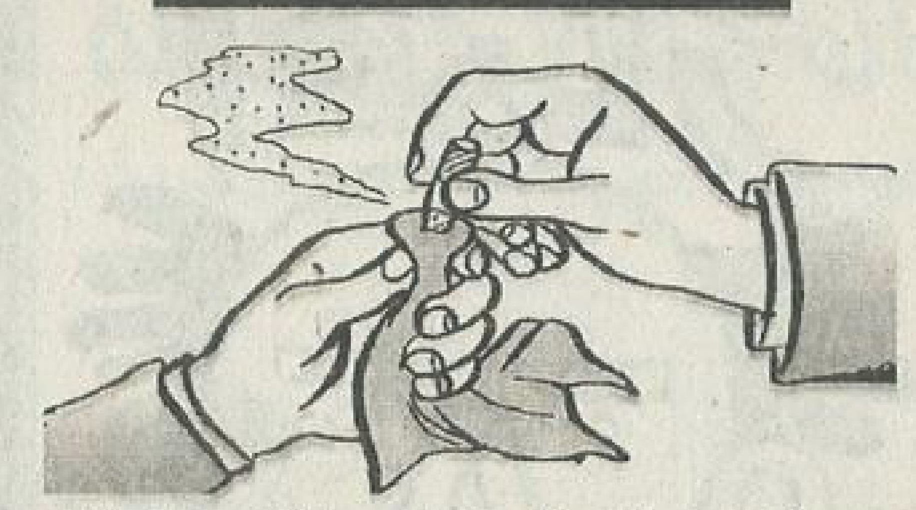
أعمار

لكى تعرف عمر هذا الرجل اجمع الأرقام الموجودة على وجهه وعلى ملابسه .

الدرجة 7

ألعاب فلاش العلمية (*) ....

منديل من القطن .. لا يحترق !



ضع عملة معدنية أسفل منديل من القطن ، ثم أطلب من صديقك أن يطفئ سيجارة مشتعلة فى المنديل المشدود فوق القطعة المعدنية تمامًا.. حينما يرفض صديقك خوفًا على تلف المنديل طمئنه بأن المنديل لن يُمسّ بسوء ، مهما بلغت قوته فى إطفاء السيجارة !

وحينما يفعل .. سيجد المنديل سليمًا بالفعل إلا من بعض الرماد الخفيف الذى إذا أزلته فلن يكون هناك أى أثر له فى المنديل !

والسبب أن قطعة النقود توصل الحرارة بدرجة أكبر بكثير من المنديل القطنى ، فحرارة السيجارة لاتكاد تكفى لتسخين القطعة المعدنية ، ولكنها لن تصل للمنديل بالدرجة الكافية لاحتراقه !

(*) المرجع : (ألعاب علمية) .. هانز بريس ، ترجمة أيمن الشربينى .

أسانسير الكبريت !



بمعاونة الهواء يمكنك صنع أسانسير فريد لنقل أعواد الكبريت من مكان إلى مكان ...

تناول غطاء علبة الثقاب بين شفتيك ، ثم ضعها فى وضع عمودى أعلى أعواد الكبريت .. اشفط الهواء بقوة تشاهد التصاق أعواد الكبريت بغطاء العلبة !

والسبب أنه فى أثناء الشفط فإنك تُحدث داخل غطاء العلبة مساحة يكون ضغط الهواء فيها قليلا .

وعلى ذلك يقوم ضغط الهواء المحيط بلصق أعواد الكبريت على الجانب المقابل .

وتستطيع بنفس الطريقة رفع قطعة صغيرة من الخشب .. بشرط أن تقوم بالشفط بقوة أكبر.



لإجراء هذه اللعبة الطريفة ستحتاج إلى حبل طوله متر واحد ...

اختر صديقًا واثقًا من نفسه ، وتحدّاه بأنه لن يستطيع عمل عقدة فى هذا الحبل - أى عقدة - دون أن يترك من يديه أيًا من طرفى الحبل !

سيبدأ صديقك ..

وسوف يجرب ذلك فى كل الاتجاهات ، وفى النهاية سيعلن عجزه عن التنفيذ ، وأن ذلك لايمكن عمله !



ماذا تقول ؟!

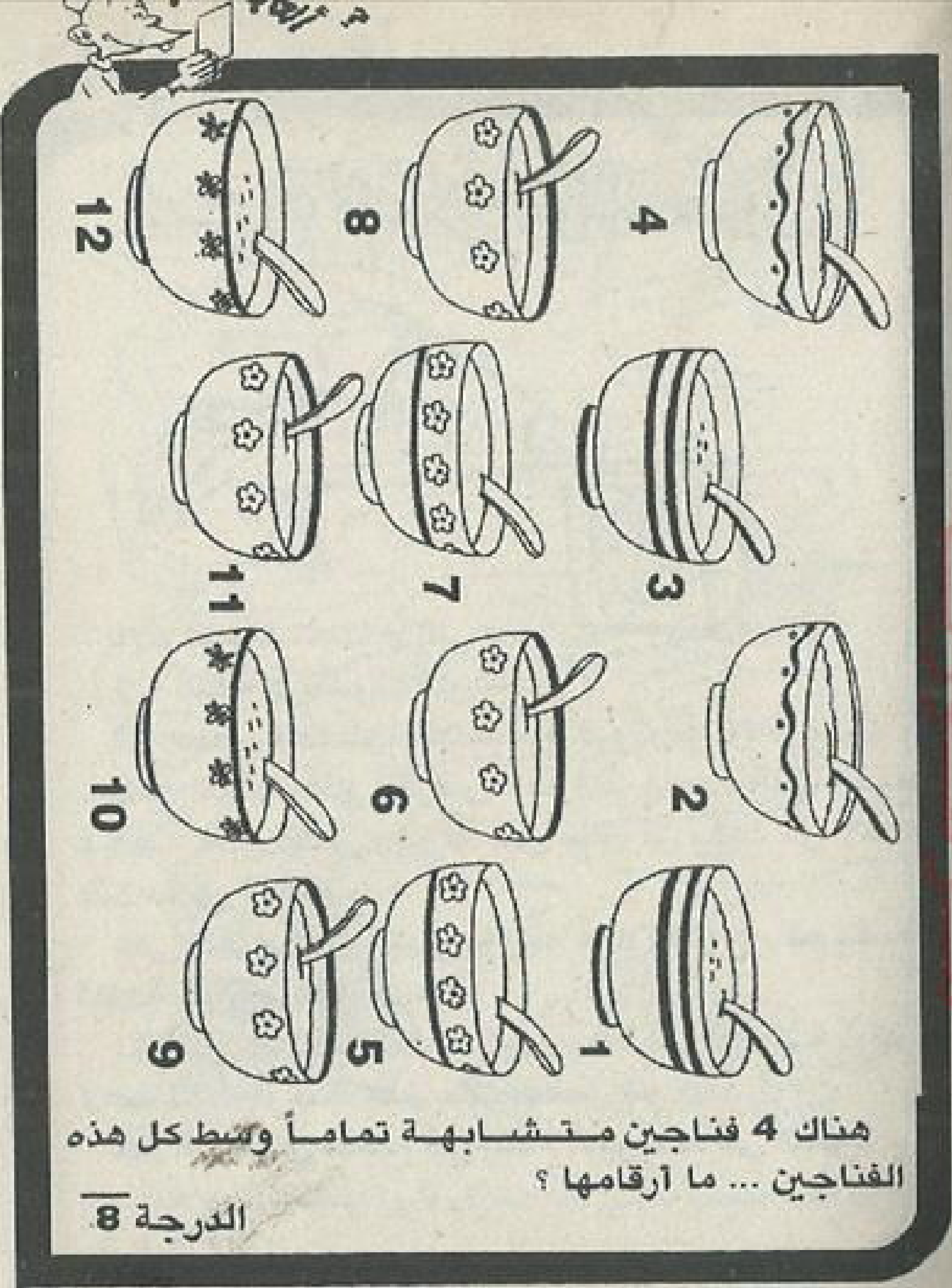
ى ر ز ا س ح س ل ز ر ا س و ت ك
ى ز ا ر ج س م ر س ا س ل ز ر ك
خ ر ز س ر ز ل ز س ى س ت ر ز س
ل ل ح س ل ز ر و ى ر ن ز ا ى هـ



لكى تعرف ماذا تقول هذه القطة للفأر، أشطب من جملتها الحروف : ر - ز - س .

الدرجة 7





هناك 4 فناجين متشابهة تماماً وسط كل هذه الفناجين ... ما أرقامها ؟

الدرجة 8

لعبة الكوع الدقيق



هذه اللعبة تحتاج إلى :

1 - علبة كوتشينة فارغة.

2 - بعض العملات المعدنية (5 قروش و 10 قروش) .

ضع العلبة على الأرض ، ثم قف بعيداً عنها، ضع علامة على مكان وقوفك من أجل أن يقف كل لاعب عند نفس المكان .

على اللاعب أن يثنى ذراعه عند الكوع ، ثم يضع قطعة النقود على كوعة..

المطلوب قذف النقود لتسقط فى العلبة .. كل لاعب لديه فرصة عمل ذلك خمس مرات ..

اللاعب الذى ينجح فى إلقاء أكبر عدد من النقود ... هو اللاعب الفائز !

مدرسة

ساعد «ميدو» فى الوصول الى مدرسته .

الدرجة 5

علام يواجه لماضة !





للفنانين فقط !



هل تستطيع أن تحوّل هذا الرسم غير المفهوم إلى جزء من شكل مفهوم وذلك بأبسط الخطوط ؟

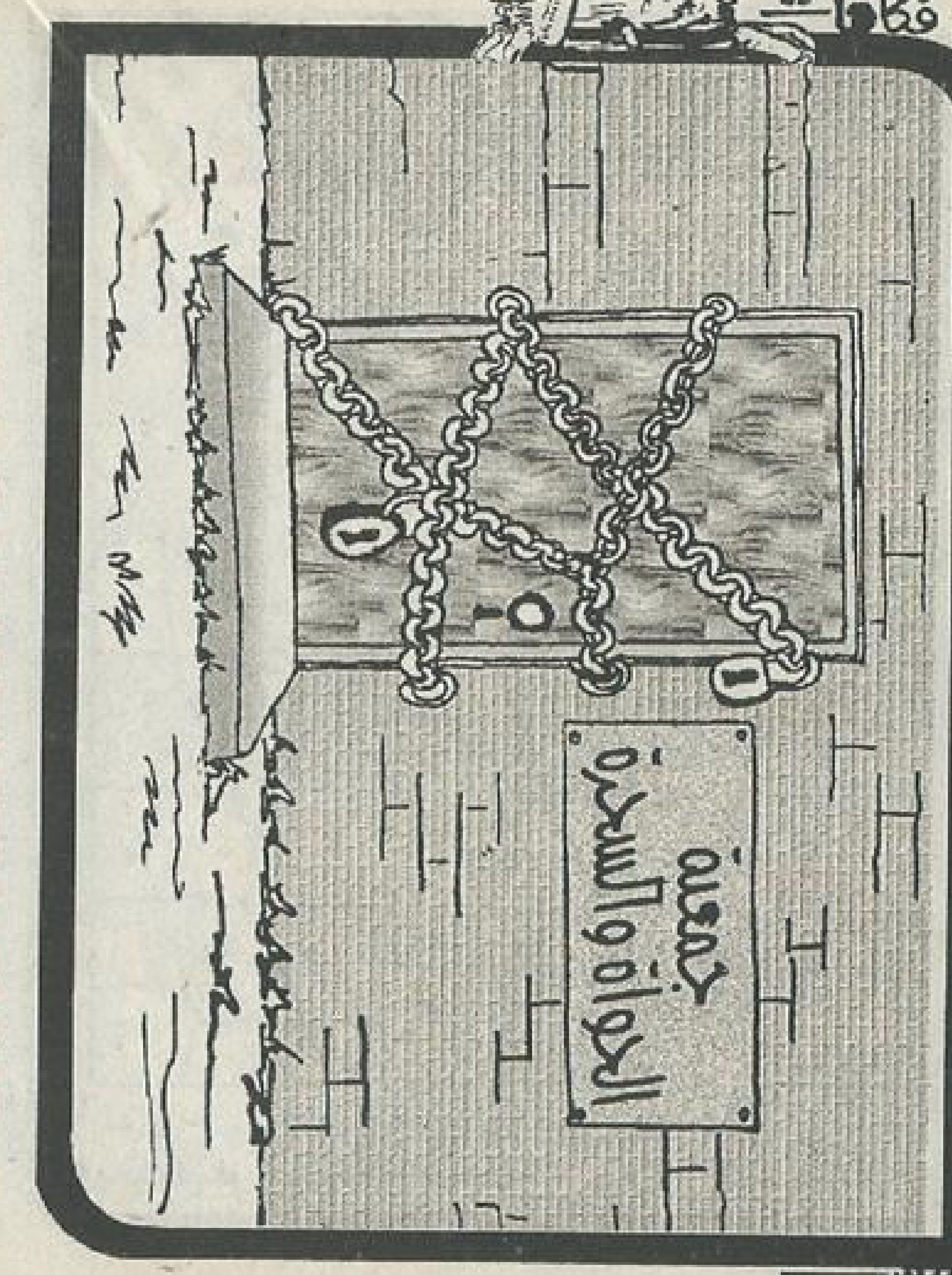
الدرجة 10

ماراثون !

سباق ماراثون الكتب !
إنه سباق جديد ..
ومثير يلعبه لاعبان فاكثر ...
كل لاعب عندما يأتى دوره يحمل كتابًا فوق رأسه .. ويبدأ فى صعود السلم .. درجة درجة
من البديهى أن الكتاب لا يجب أن يسقط منه ...
الفائز هو من يصعد أكثر درجات السلم دون أن يقع الكتاب من فوق رأسه ...

لوّن : ١ - بالأحمر ٢ - بالموف ٣ - بالأخضر ٤ - بالبنى ٥ - بالأصفر .. لترى لوحة جميلة ..

الدرجة 10



جمعية راقصي الليمبو

(راقصة الليمبو)



جمعيه
العاملين فى
البنوك



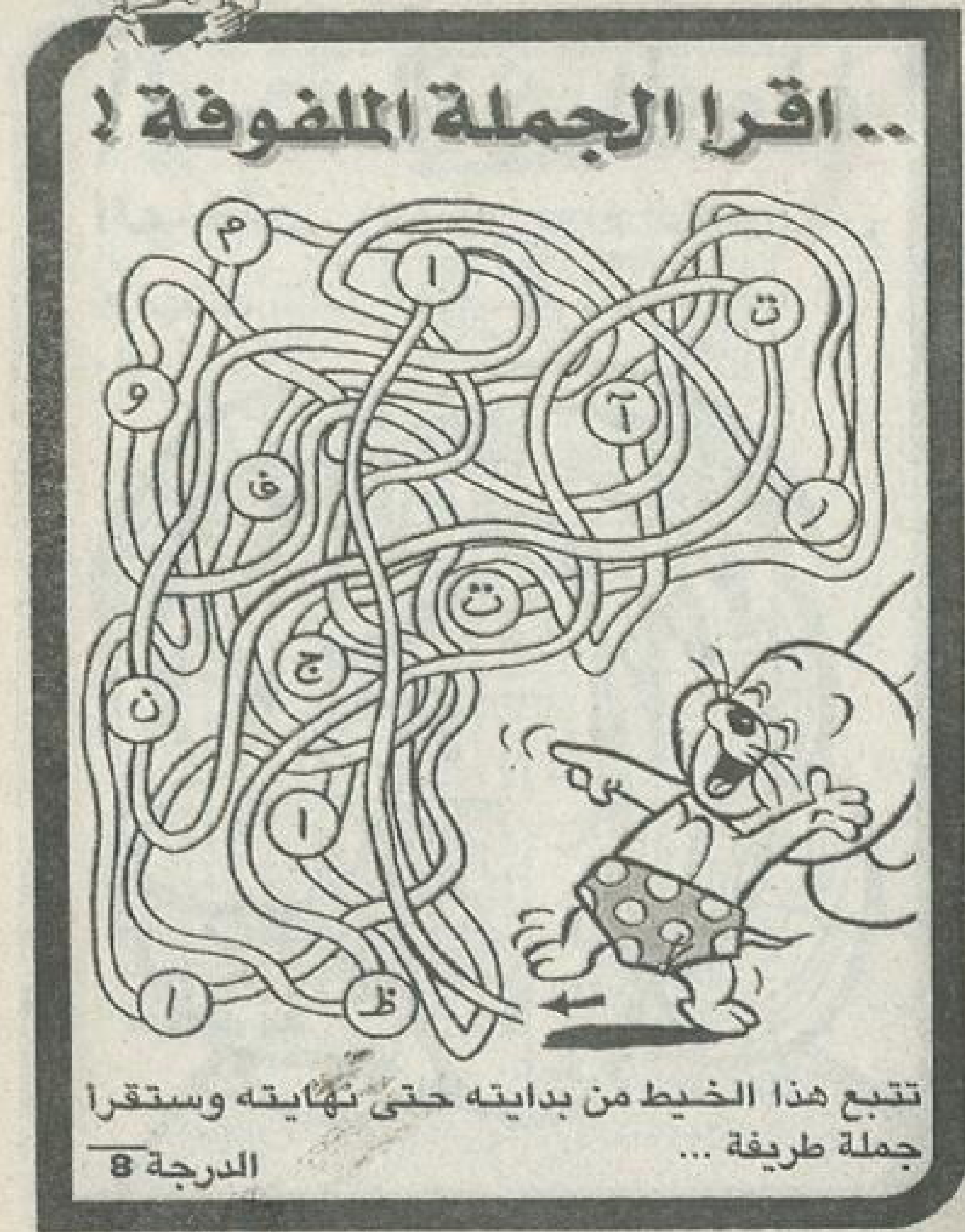
مناسبة!

صل بين كل شيء من الأشياء المرسومة على اليمين بما يناسبه من الأشياء المرسومة على اليسار

الدرجة 7



.. اقرا الجملة الملفوفة !



تتبع هذا الخيط من بدايته حتى نهايته وستقرأ جملة طريفة ...

الدرجة 8

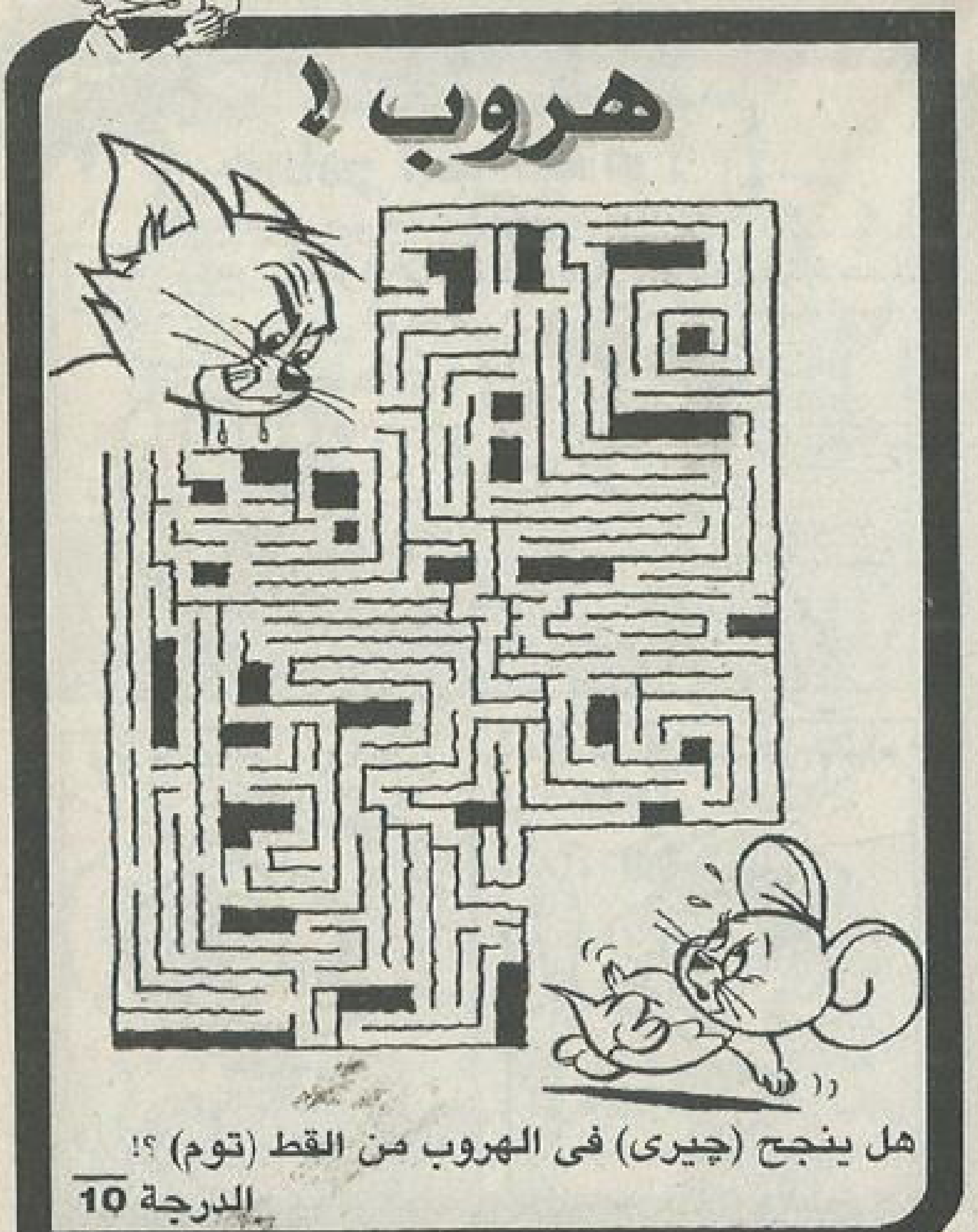
الوجه الآخر للعملة

الوجه .. (إذا كان مرآة النفس) إذن فهناك أناس نفوسهم دميمة جدًا !!





هروب !



هل ينجح (چيرى) فى الهروب من القط (توم) ؟!

الدرجة 10



الاسم الغامض



خذ أول حرف من حروف اسم أى شىء مرسوم فى هذه الدوائر ، وتتبع الخط المتصل بالدائرة حتى تصل إلى مكانه فى الجدول ، فى النهاية ستصل للاسم الغامض وهو اسم أديب مصرى . الدرجة 7

الأرقام عندما تتكلم !

مسكينة .. إيه اللى قلب حالك كده ؟

؟

٨٧





الهدف !

اى سهم من هذه الأسهم يصيب منتصف الهدف تمامًا ؟؟ (بمجرد النظر) .

البرجة 7

مغامرات علام !







من أعمال أصدقاء فلاش



أمامك الآن صورة «لشاويش» .. إذا أردت رؤية صورة لص شقى .. فاقلب الصفحة !

بريشة الصديق : إبراهيم أحمد عبد اللطيف ـ قنا

حديث القنابل !

ٮدوں ٮڡط

صديقى ... تعمّدت رفع النّقط من فوق الحروف حتى أختبر ثقافتك وسرعة بديهتك .. فهل تستطيع قراءة هذه الجملة ؟

الدرجة 10

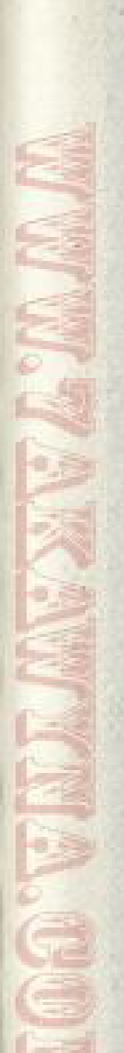
مغامرات علام !











الجدار

ياصديقى العزيز ... ترى كم طوبة تنقص هذا الجدار الضخم ؟

الدرجة 10

فلاش

يُقدم ...

أفراد شلّة

وني كيكو

كاكا .. كوكو .. كيكو

مثلث القلق !



إنها شلة مكُونة من ثلاثة أولاد أذكياء ولكنهم مشاغبون ...

يسكنون فى منطقة واحدة بأحد أحياء القاهرة الهادئة ..

أول أفراد الشلة ورئيسها .. (كريم) الشهير بـ (كيكو) .. ولد فى الثالثة عشرة من عمره .. أشقر الشعر، ضخم الأسنان .. يمتلك عقلاً جبارًا وذكاءً خارقًا ...

والفرد الثانى هو (كرامة) الشهير بـ (كوكو) ، وهو خفيف الظل .. والحركة .. سريع .. قد يكون مندفع فى بعض الأحيان ، ولكن (كاكا) و (كيكو) يعرفون كيف يستطيعون كبح جماحه فى الوقت المناسب .

أما ثالث أفراد الشلة .. (كمال) أو (كاكا) فهو أصغر الأصدقاء - فى الحادية عشرة من عمره - وهو ذو دم خفيف جداً ، ولكنه فى الوقت المناسب شجاع .. مقدام لا يهاب الأخطار ..

ويدخل أفراد شلة (فرى كيكو) المغامرات ، الواحدة تلو الأخرى بالصدفة البحتة ...

فهم لا يسعون وراء جريمة ، ولا يركضون وراء سارق إلا إذا اعترض طريقهم .. أو اعترضوا هم طريقه ... بالصدفة !

.. والآن ....

إقرأ يا صديقى أولى مغامرات المشاغبين الثلاثة ... أو أفراد شلة







عاد الأب من عمله مرهقاً بعد يوم شاق ، وطلب من زوجته أن تعدّ له طعام الغداء سريعًا ...

ثم دخل على ابنه (كمال) فى غرفته ، وسأله عن دروسه .. فطمأنه (كمال) وطلب منه ألا يشغل باله بهذا الأمر ..

وما هى إلا لحظات ، حتى أعلنت الأم عن إعداد مائدة الطعام ، واتخذ كل فرد من أفراد الأسرة مكانه حول مائدة الغداء الشهية ...

وقف (كوكو) و (كيكو) فى ظل شجرة كبيرة تقف على جانب طريق شديد الإنحدار فى ضاحية المقطم الهادئة ...



كان الجو حارًا .. والقيظ شديدًا ، فهتف (كوكو) فى ضيق :

ـ لا أعتقد انه سيأتى بها يا (كيكو) ...

رد (كيكو) فى ثقة :

ـ وأنا اعتقد أنه سينجح .. أنت تعرف كم هو عنيد (كاكا) .

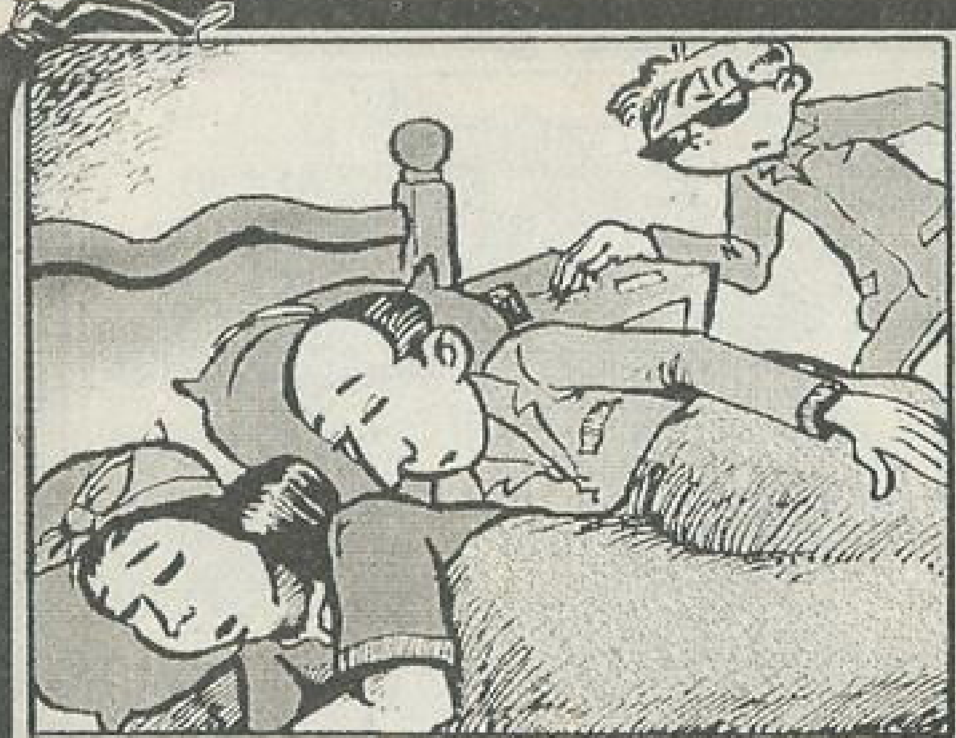
قال (كوكو) :

ـ ليته يستطيع .. سنتمتع بوقتنا جيداً .. إذا حدث !

تسلل (كاكا) على أطراف أصابعه .. واتجه إلى غرفة نوم والديه . فوجدهما يغطان فى نوم عميق ...

فاتجه نحو المنضدة التى يضع عليها والده





متعلقاته الخاصة ، وتناول سلسلة المفاتيح الفضية ، وأخرج منها مفتاحاً صغيراً أخذه .. وخرج ...

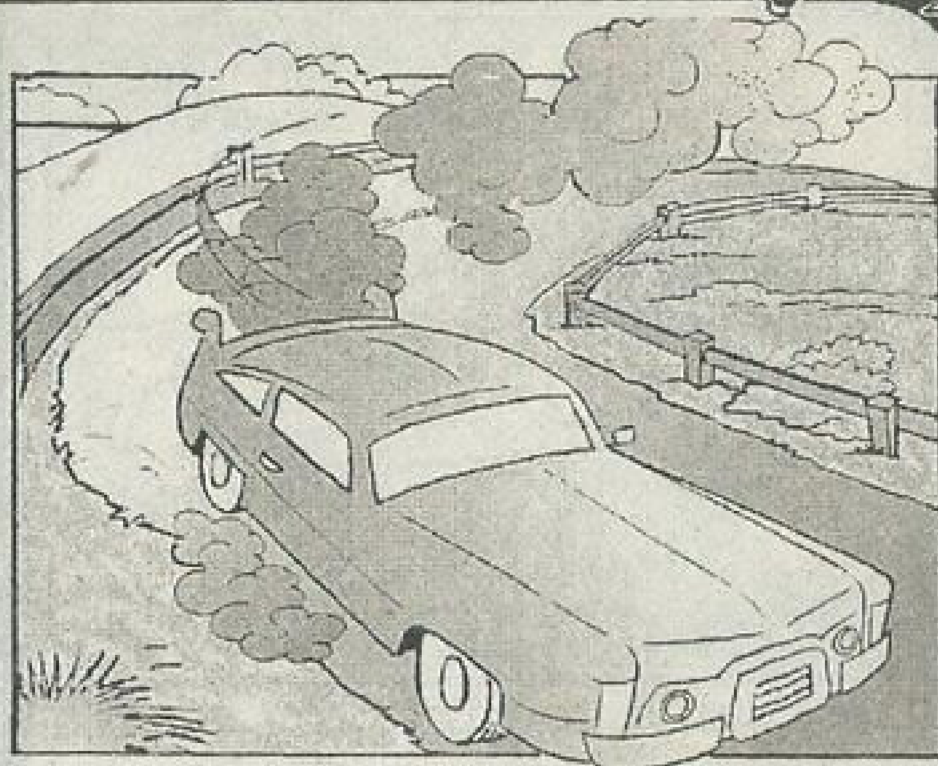
* * *

دسّ (كاكا) المفتاح فى باب سيارة والده ، ودخلها وهو لا يصدّق نفسه .. فقد كان يحلم بهذا اليوم ...

يوم يجلس خلف مقعد القيادة ، ويمارس الهواية التى يشعر بأنها تسرى فى دمه ...

وكان يعلم مسبقًا بأن والده سينام طويلاً بعد ما أرهق نفسه فى العمل فى هذا اليوم بالذات ...

إنه سيعمل جهده كى يتنزه هو وصديقاه بها ،



ثم يعود قبل أن يستيقظ والده ...

انطلقت السيارة وقلب (كاكا) يرقص طربًا، والأنغام الجميلة تنساب من جهاز الكاسيت القوى الذى يتوسط (تابلوه) السيارة ـ

* * *

هتف (كوكو) فى سعادة وهو يشير إلى نقطة صغيرة على مرمى البصر :

ـ ها هو ذا يا (كيكو) .. لقد نجح ..

أمعن (كيكو) النظر فى تلك النقطة الصغيرة ، وهى

مغامرات



تقترب رويدًا رويدًا ثم انفرجت أساريره وهو يقول :

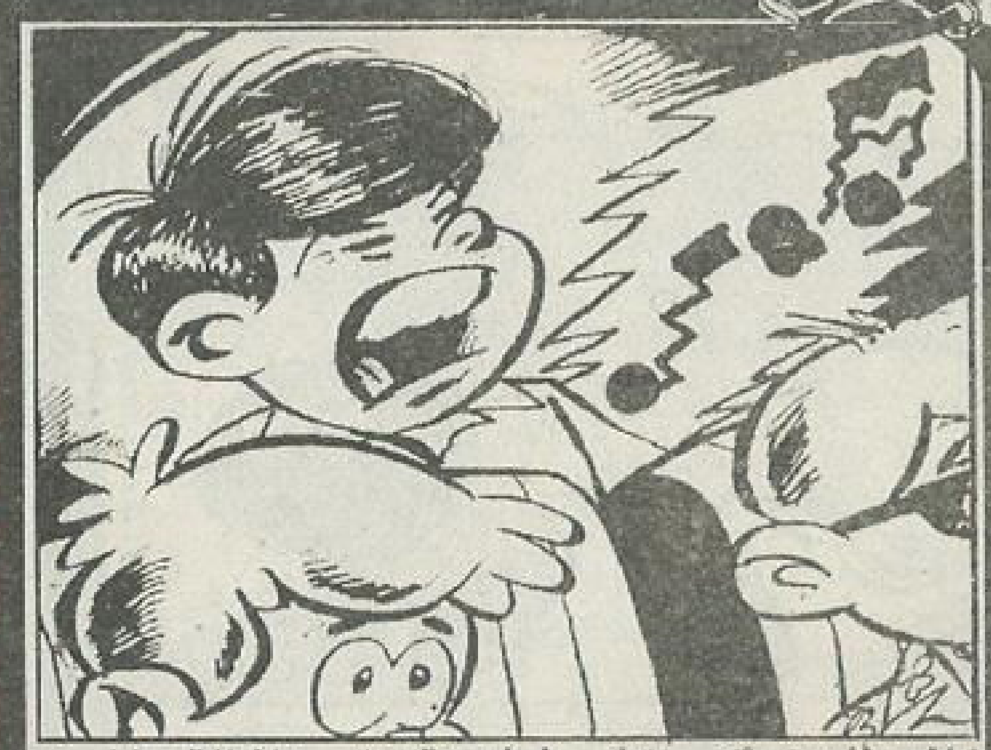
ـ يبدو أنه قد نجح فعلاً يا (كوكو) .. سيكون يوماً رائعاً !

اقتربت السيارة منهما ، وأخرج (كاكا) رأسه من الشباك وهتف بصديقيه :

ـ اركبا بسرعة !

كان الطريق خاليًا ، فى هذه الساعة الحارّة ، فشجّع ذلك (كاكا) على زيادة السرعة .. فزاد من ضغطه على دواسة البنزين ...

كان الثلاثة يشعرون بنشوة غامرة ، لكن (كوكو)



كانت نشوته أكبر بكثير، فرفع عقيرته، وانطلق يغنى :

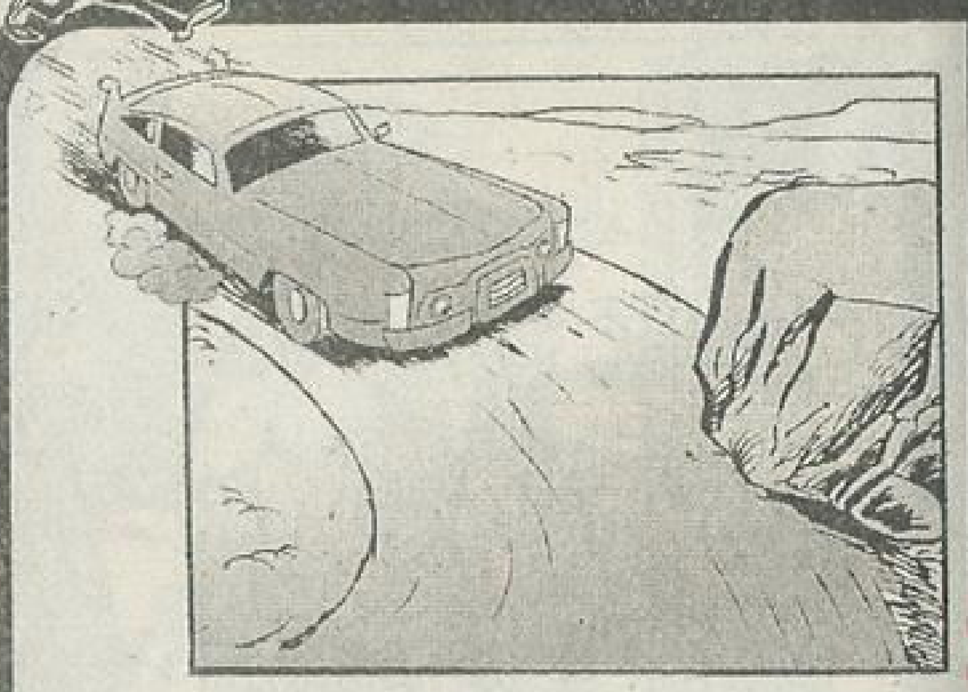
- لولاكى .. لولا لولا لولا ... لولاكى ...

لولا لولا لولا .. لولاكى لولا ..

اهتزت السيارة، وانكسر الزجاج الأمامى، فصرخ (كاكا) و (كيكى) فى هلع :

- ....

لم يصل صوتهما إلى (كوكو) الذى كان لا يزال (يغنىّ) بصوته الجهورى، فما كان من (كيكى) إلا أن وضع يده على فم (كوكو)، و(كاكا) يتابع الموقف



من مرآة السيارة فى ذعر شديد ....

إتسعت عينا (كوكو) وصاح فى رعب :

- احترس يا (كاكا) ...

انتبه (كاكا) بسرعة للطريق، فوجد السيارة تتجه بسرعة شديدة نحو صخرة ضخمة على جانب الطريق المنحنى ...

كان الانحناء شديدًا، فخشى (كاكا) أن يدير عجلة القيادة إلى أقصاها فتنقلب السيارة بهم ...

فضغط على مكابح (*) السيارة فى قوة شديدة، لكن الوقت كان قد فات ... فقد أخذت السيارة

(*) فرامل



تزحف بسرعة شديدة نحو جلمود الصخر !
ارتطمت السيارة بالصخرة ارتطامًا شديدًا .

* * *

استيقظ الأستاذ (كامل) والد (كاكا) من نومه ، واتجه نحو الحمام .. وحانت منه التفاتة إلى حجرة (كاكا) فلم يجده بها ... نادى الأب ابنه ، فلم يرد .. شعر الأب بالقلق ، فبحث عن ابنه فى أرجاء الفيلا كلها ، فلم يجده !

* * *



أفاق (كاكا) و (كوكو) من إغماءتهما فوجدا نفسيهما فى حجرة صغيرة مربعة .. خالية من الأثاث ، عدا منضدة خشبية صغيرة ، والسرير الذى يرقدان عليه ...

وعلى المنضدة كانت طفاية سجائر بها عدد كبير من الأعقاب المطفأة ، وكوبان بهما بقايا مشروب أصفر ، وزجاجة فارغة ، وبعض أوراق (الكوتشينة) متناثر على المنضدة ، وعلى الأرض ...

نظر (كاكا) إلى (كوكو) فى ذهول ، لكن (كوكو) هو الذى تمالك نفسه وقال :



ما هذا ؟ أين نحن ؟ ... هل تعرف ؟

نظر إليه (كاكا) فى دهشة كبيرة ، ورد :

- لا ... أنا لا أذكر إلا أن السيارة اصطدمت بالصخرة ، ولا شىء بعد هذا .. إنها مصيبة .. كارثة ...

إنفتح باب الغرفة ، ودخل شخص فارع الطول ، نظر إليهما بقسوة وسألهما :

- من منكما الذى كان يقود السيارة ؟

رد (كاكا) :

- أنا الذى كنت أقودها .. ولكن من أنت ؟ وأين نحن ؟ قال الرجل فى غلظة :

- أنا الذى أسأل ، ولا أريد منك إلا إجابات فقط !



صاح (كوكو) فى غضب :

- لماذا تسأل ونحن نجيب ؟ هل نحن فى محكمة ؟ .. إننا نريد أن نخرج من هذا المكان البشع ..

اندفع الرجل ورفع يده يريد أن يلطمه ، لولا أن انفتح الباب فجأة وصاح رجل أقصر منه :

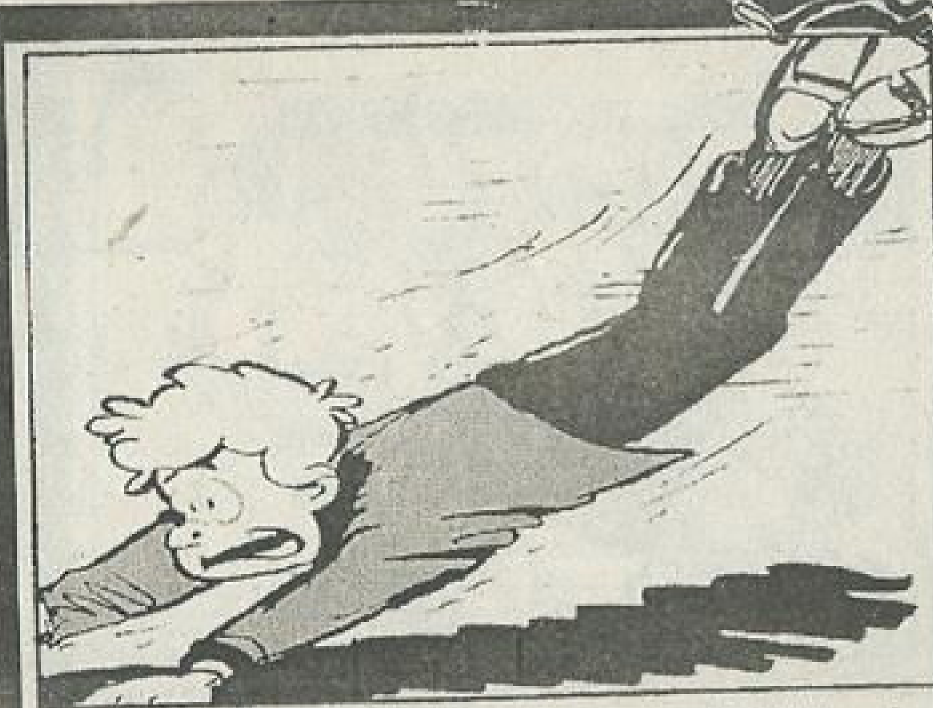
- عبد الرافع ..

تسمر (عبد الرافع) فى مكانه ، وجز على أسنانه فى غيظ ، وسأل :

- ماذا تريد

رد الآخر

- اذهب إلى (غالب) فهو يريدك حالاً ؟



خرجا الاثنان وتركا صديقينا فى حيرة كبيرة ....

كان (كيكى) يجلس بجوار الباب الأيمن للسيارة حينما كانت تندفع بسرعة شديدة نحو الصخرة ، وأيقن بأنها سوف ترتطم بالصخرة لا محالة ، .. ففتح الباب وألقى بنفسه خارجها فى نفس اللحظة التى وقع فيها الاصطدام !

وألقته قفزته وسط كتلة من الأغصان والأشجار الصغيرة ، فخففت الصدمة بعض الشىء ، لكن رأسه ارتطم بغصن كبير بارز ، ففقد وعيه على الفور...

ولما أفاق ، وجد السيارة خالية ، فبحث عن صديقيه ، وفى أثناء بحثه اكتشف اختفاء فردة



حذائه ، وتأكد أنها انخلعت من قدمه فى أثناء سقوطه ..

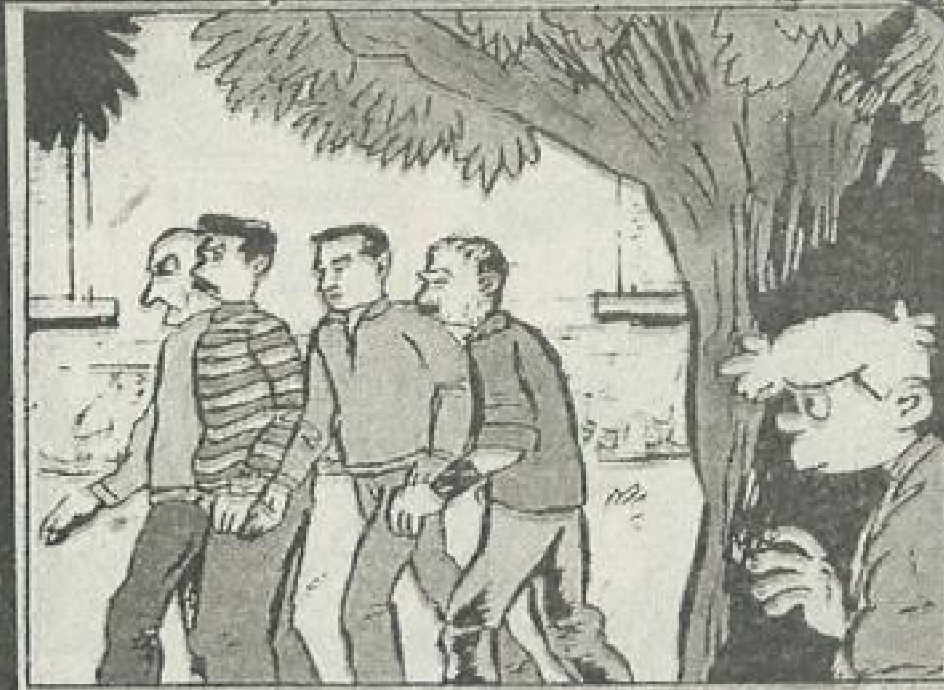
كان المكان الذى وقع فيه الحادث بجوار ڤيلا منعزلة بعض الشىء ، ومبنية على الطراز الأيونى (*) ...

وكانت الأشجار الضخمة تحيطها من كل جانب ، حتى تكاد تخفيها عن الأنظار ...

فكر (كيكى) أن صديقيه قد يكونان لجآ إلى سكان هذه الڤيلا ، أو ربما أسعفهما بعض الأشخاص وحملوهما إلى داخل الڤيلا ...

دخل (كيكى) الحديقة ، ودار حوال المبنى دورة كاملة .. لم يكن هناك أثر للحياة ، ففكر أن يخرج

(*) الطراز الأيونى هو طراز معمارى إغريقى قديم يتميز بالبساطة والقوة فى الشكل.



ويبحث فى مكان آخر لولا أن تناهى إلى سمعه آثار كلمات توحي بأن أشخاصًا يسكنونه ...

ومن مكانه خلف إحدى الأشجار الضخمة رأى أربعة رجال أشداء يخرجون من الباب الرئيسى الذى انفتح فى صرير مزعج ...

ولدهشته اتجه الرجال نحو مكان الحادث .. حيث السيارة المحطمة ...

أحاط الرجال الأربعة بالسيارة ، ودفعوها نحو طريق الكورنيش ...

تتبعهم (كيكى) وهو مذهول ، وفكر فى أن يسألهم ،



إلى أى مكان يتجهون بالسيارة ، لكنه خشى أن يكون صديقاه يعانيان بعض المشاكل داخل الفيلا ...

وعند جزء منهار من سور الكورنيش دفع الرجال الأربعة السيارة ، لتهوى إلى سفح الجبل !

* * *

صاح غالب فى غضب شديد :

- لقد فتحت النار علينا أيها الغبى ... ما كان يجب أن تشعر الولدين بأن شيئًا مريبًا يحدث .. لم يكن من المفروض أن تظهر أصلاً بشكلك المرعب هذا ...

ازدرد (عبد الرافع) ريقه وتمتم :



- لقد خشيت أن يأتى رجال الشرطة ليحققوا فى الحادث ، و...

قاطعه غالب صائحًا :

- والآن ؟ هل تتصور ان رجال الشرطة لن يبحثوا عن ولدين تائهين فى المقطم ؟ ... إنهم سيقلبون المنطقة رأسًا على عقب .

سأله (عبد الرافع) فى ارتباك :

- ولماذا أمرت الرجال أن يسقطوا السيارة ؟

رد (غالب) وهو يتميز غيظًا :

- لأن السيارة حينما تختفى من أمام مقرنا





فسوف تبعد عنا المتاعب أيها الغبى .....

فى هذه اللحظة اندفع أحد الرجال الذين ألقوا السيارة إلى سفح الجبل ، وهو يهتف :

- انظر يا سيدى .. ماذا وجدت فى مكان الحادث ؟

اتسعت عينا (غالب) عن آخرهما وهو يتناول (فردة) الحذاء الصغيرة وتأملها وهو يتصبب عرقًا ، ثم صاح :

- اذهب يا (عبد الرافع) إلى الولدين وانظر هل تنقص أحدهما هذه الفردة !

واستدار إلى بقية الرجال ولوّح بفردة الحذاء وهو يصيح :

- هل تعلمون ما معنى هذا ؟ .. ربما كان معهما ولد



ثالث وقد يكون فى طريقه الآن إلى قسم الشرطة ....

سار كل شىء بسرعة ... فقد أخفى رجال العصابة جميع معدات ، وأحبار ، وأوراق الطباعة ، كذلك الولدين فى السرداب السرى بحديقة الڤيلا ...

وعندما اندفع (حامد) وبيده فردة الحذاء ، وهو يصيح :

- فعلاً يا زعيم .. الحذاء يخص ولدًا ثالثًا !

سأل (غالب) :

حسن .. هل أودعتم الولدين السرداب ؟ ...

رد (حامد) فى ثقة :

- بالطبع ... إتجه (غالب نحو الحديقة ، وهو يهتف :





- لابد أن أتأكد بنفسى ... إنكم حفنة من الأغبياء !

وأمام رقعة مربعة مخفية بإحكام وسط الحشائش والأعشاب ، وقف (غالب) ثم شدَّ ذراعًا صغيرة فى السور الحجرى الذى يحيط بالحديقة ، فانفتحت الطاقة عن درج حجرى يهبط إلى أسفل حتى يبتلعه الظلام ..

هبط الدرج ، ورأى كل معدات تزييف النقود والولدين داخل السرادب الضيق ، وتأكد من أن الولدين موثقين جيدًا ...

ثم صعد ، وأغلق الطاقة المربعة ، فعاد كل شىء فى الحديقة للهدوء والبراءة !



وجد (كيكى) الأستاذ (كامل) والد (كاكا) فى حالة سيئة وهو جالسٍ أمام الضابط فى قسم الشرطة ..

وقد هدأ كثيراً بعدما طمأنه (كيكى) على سلامة ابنه وصديقه (كوكو) ..

أما الضابط فقد راح يستمع إلى القصة كاملة من (كيكى) ..

وما هى إلا دقائق حتى كان الجميع يتجهون ـ مع قوة من الشرطة ـ نحو الڤيلا الغامضة ...

* * *

فى الظلام الدامس كان (كاكا) يرتعش ، ويقول لـ(كوكو) :





ـ (كوكو) هل توفينا ووضعنا فى القبر .. وانتهى الأمر ؟

رد (كوكو ساخرًا :

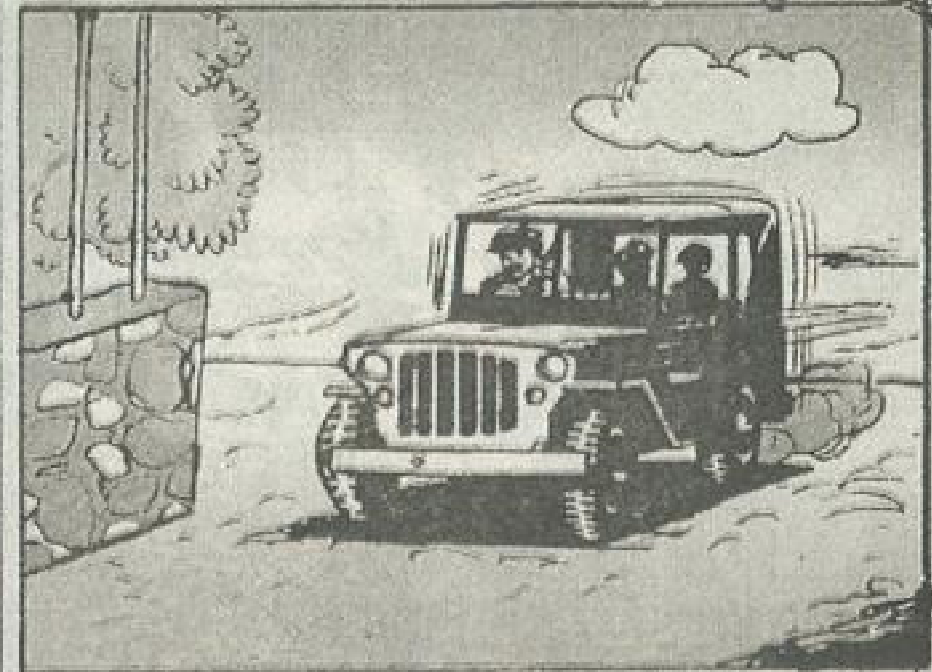
ـ لا تتعجل نهايتك يا (كاكا) ، ربما تصرف (كيكى) وأنقذنا بشكل أو بآخر ...

تمتم (كاكا) وهو يرتعش :

ـ هذا لو أنه بخير ... ما أدراك ؟! ربما كانت إصابته خطيرة ... وقد يكون ...

قال (كوكو) :

ـ لا أعتقد يا (كاكا) .. لقد رأيته يفتح الباب ويقفز منه قبل ارتطام السيارة بالصخرة ...



سأله (كاكا) فى قنوط :

- وحتى لو كان بخير .. وتمكن من إبلاغ الشرطة بطريقة او باخرى .. هل تعتقد انهم سيبحثون عنا تحت الأرض ؟!

.. لقد قضى علينا وانتهى الأمر ..

صاح (كوكو) فى توتر :

- وماذا تريد ان نفعل ؟ نغمض أعيننا ونستسلم للموت ؟!

* * *

توقفت سيارة الشرطة أمام الفيلا ، واجتاز النقيب (سعيد) الحديقة سريعاً، ومن خلفه الأستاذ (كامل)

و (كيكو) يلهثان من فرط الانفعال ..

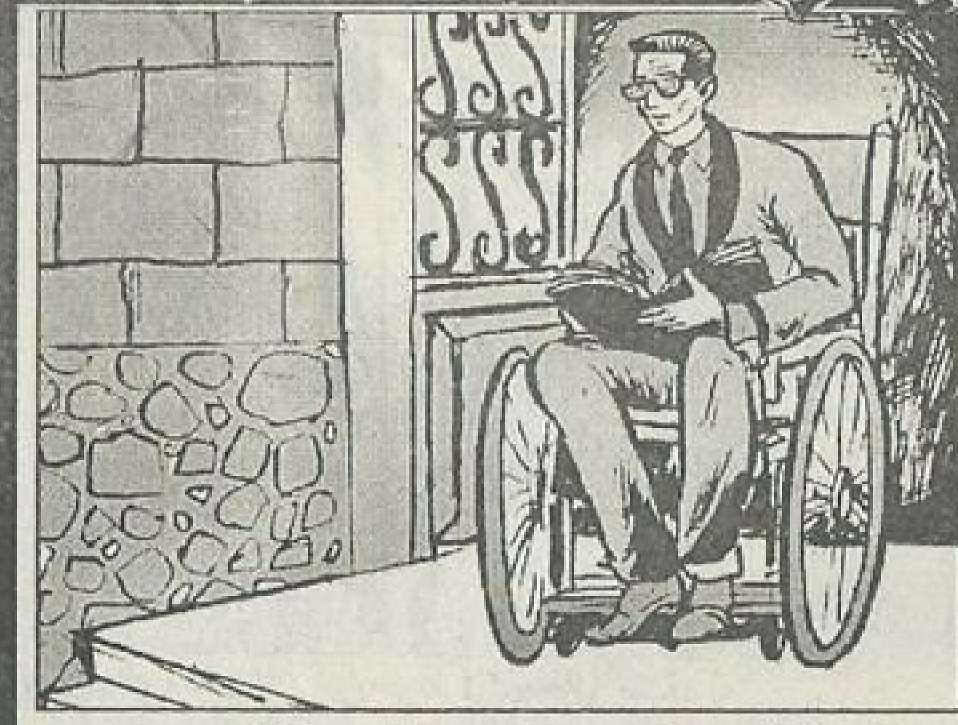
عندما دق النقيب (سعيد) جرس الباب الرئيسى ، فتح الباب خادم يلبس الملابس النوبية الشهيرة ، وسأل الضابط فى أدب جم :

- هل من خدمة يا سيدى الضابط ؟ سأله النقيب (سعيد) فى حزم :

- أين صاحب الفيلا ....

كل هذا و (كيكو) يتأمل الخادم ويتفحصه ، ثم صاح فى انفعال :

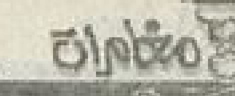
- سيدى الضابط .. هذا الرجل ... إنه كان وسط الرجال الذين ألقوا بالسيارة من فوق الجبل ...



رفع الخادم حاجبيه فى دهشة ، وقال :
ـ أنا ؟!!
صاح النقيب (سعيد) بالخادم فى نفاد صبر :
ـ أين صاحب الفيلا ؟ رد الخادم بسرعة :
ـ لحظة واحدة يا باشا ..
وما هى الا ثوان حتى خرج إليهم (غالب) فوق كرسى ذى عجلات وهو يلبس روبًا انيقًا فوق القميص ورباط العنق ... كان مظهره يومى بأنه سليل إحدى الأسر العريقة ..
ولم ينتظر النقيب (سعيد) أن يتكلم (غالب) ،



وسأله فى حدة :
ـ أين الولدان ؟
نظر إليه (غالب) ببراءة والدهشة ترتسم على ملامح وجهه ، ولكن آثار الدهشة تلاشت فجأة ، وانفرجت أساريره وهو يرد في ود :
ـ أى ولدين ؟ ... أنت ترى أنى عاجز يا سيدى الضابط ، وبالطبع لم أتزوج ! فمن أين آتى لك بولدين ؟!
صاح النقيب (سعيد) فى نفاد صبر :
ـ آه أنت متمرس على هذه المراوغة .. حسن ..
وابرز له النقيب (سعيد) ورقة صغيرة ، وهو يشير





إلى رجاله ويقول :

- هاك أمر من النيابة بتفتيش الڤيلا كلها .. هيا يارجال ......

انتشر رجال الشرطة يفتشون كل جزء من أجزاء الڤيلا، وبالطبع لم يجدوا شيئًا ...

فوجئ (كيكو) بالنقيب (سعيد) يعتذر لـ (غالب) قائلاً :

- آسف يا سيدى ... يبدو أن الولد يهذى ...

ثم إستدار إلى (كيكى) قائلاً :

- وأنت .. هل أعجبك كل هذا الإزعاج الذى تسببت فيه ، لغالب بك ولرجال الشرطة ؟!

صاح (كيكو) مذهولاً :



- ولكنى يا سيدى الضابط متأكد مما قلته لك .. أقسم بالله إن ......

قاطعه النقيب (سعيد) مهددًا

- كفى .. وإلا سأحرر لك محضر إزعاج سلطات وأنت ياأستاذ (كامل) .. يبدو أن ابنك قد هبط بالسيارة إلى مدينة القاهرة ... هيا ، وسنتخذ الإجراءات اللازمة ...

انصرف رجال الشرطة ، وبمجرد أن مضت سيارة الشرطة ، قهقه (غالب) ورجاله ضاحكين ، وقال (عبد الرافع) :

- إنها خطة دفاعية محكمة يا سيدى .. نحن بهذا فى أمان أبدى .. من يستطيع أن يشك فى رجل



مشلول من بقايا العهد البائد ، ويقوم بعض الخدم بخدمته فى ڤيلته المنعزله ؟!

سأل (حامد) :

- هل نخرج المعدات ونواصل العمل يا سيدى ؟

رد (غالب) مزمجراً :

- كلا أيها الغبى .. وماذا لو عادوا مرة أخرى بعد أن يصرّ هذا الولد على كلامه ؟

ثم قام من على الكرسى ذى العجلات ، وهو يحرك ساقيه اللتين أصابهما الخدر ، وقال وكأنه يزف إليهم بشرى :

- سنأخذ راحة أسبوعين كاملين ، نواصل بعده



العمل بجهد مضاعف ، ... ولكن احذروا ... لاتغادروا الڤيلا كلكم .. بل يخرج اثنان .. وعندما يعودان بعد ثلاثة أيام يخرج اثنان غيرهما .. وهكذا ...

* * *

بعد يومين .. وفى المساء قبع شبح فوق احدى أشجار الڤيلا المجاورة يراقب ڤيلا (غالب) من مكانه ... ولما لم يحدث شىء مريب ، غادر الشبح مكانه بخفة ، واختفى وسط الظلام ..

* * *

سأل (كوكو) (كاكا) :

رد (كاكا) :

ـ أعتقد أننا فى الصباح ، فقد أتوا لنا لتوهم بسندويتشات فول .. والفول يؤكل غالبًا فى الصباح ! ...

ضحك (كاكا) وصمت برهة ، ثم أردف متسائلاً :

ـ هل سمعت الجلبة التى كانت فوق رءوسنا أول أمس ؟

(كوكو) بحسرة :

ـ نعم .. وربما يكونون من رجال الشرطة .. ولكن كيف ؟ كيف ندلهم على مكاننا ؟؟؟

برقت عينا (كاكا) ، وقال فى غموض :

ـ سوف يحدث .. ولكن لو جاءوا مرة أخرى !

* * *





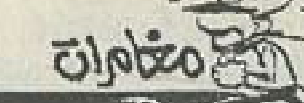
فى المساء ، عاد الشبح يراقب الفيلا مرة أخرى كان ينتظر شيئاً لابد أن يحدث ...

وفعلاً فى الحادية عشرة مساءً فتح أحد رجال العصابة الفتحة المربعة فى الحديقة ليلقى بطعام العشاء إلى (كاكا) و (كوكو) ...

قفز (كيكو) من فوق الشجرة ، واختفى مرة أخرى وسط الظلام ، فى حين أغلق الرجل فتحة السرادب ، ودخل الفيلا فى هدوء ....

* * *

فى الصباح وصل رجال الشرطة إلى الفيلا ثانية





وفتح لهم نفس الخادم ...

وما إن رأى النقيب (سعيد) حتى اصفرّ وجهه ، وقال بارتباك :

- أ ... أهلاً سيدى ... أ ...

قال النقيب (سعيد) بلهجة آمرة :

- أين سيدك ؟

هرول الخادم إلى غرفة المكتب ، وما هى إلا ثوان حتى ظهر (غالب) بك على الكرسى ذى العجلات ، وبدا على وجهه الضيق ، وهو يسأل النقيب (سعيد) :

- ماذا حدث يا سيدى ؟ ألا تؤدون عملاً غير



إزعاج الآمنين ؟

نظر النقيب (سعيد) إليه نظرة تحدٍّ ، وقال :

- معنا أمر من النيابة بتفتيش الحديقة يا سيد (غالب) ...

اختلج وجه (غالب) اختلاجة سريعة ، ولكنه تمالك نفسه وقال بثبات :

- وماله ؟ .. تفضل .. أدّ عملك ...

انتشر الرجال داخل الحديقة ، وراحوا يذرعونها جيئة وذهابًا ...

* * *

تحت الأرض ، انتفض (كاكا) حين سمع الجلبة

التى تعلو راسيهما وهتف بـ (كوكو) :

ـ (كوكو) ...(كوكو) ... رجال الشرطة ... أظنهم قد وصلوا ! تهلل وجه (كوكو) ولكنه ما لبث أن وجم ، وقال فى يأس :

ـ وما الفائدة ؟ كيف سيعرفون مكاننا ؟

قال (كاكا) على الفور :

ـ كيف سيعرفون ؟ .. أنت الذى ستنبههم يا(كوكو) ... غنِّ .. غنِّ هذه الأغنية التى تسببت فى الحادث هل تذكرها ؟...

رفع (كوكو) حاجبيه فى دهشة ، وهز كتفيه في



إستفهام ، لكنه رفع عقيرته وراح ينشد :

ـ لولاكى .. لولا لولا لولا .. لولاكى ....

* * *

انتفض (كيكو) حينما سمع صوتًا ينبعث من تحت الأرض .. صوت يعرفه جيدًا ، ذو نبرات حادة جدًا كأنها (التراسونيك) ، برغم أن موجات (الألتراسونيك) التى يطلقها الخفاش لا تسمع ، لكن موجات (كوكو) الـ (سوبرسونيك) تُسمع جيدًا .. على الأقل بالنسبة إليه !!



صاح (كيكو) فى انفعال وهو يشير إلى مكان فتحة السرداب :

- كوكو ... كوكو ... إنه هنا ... هنا .. هنا ..

وراح يردد (هنا) كالملسوع ...

* * *

عندما خرج (كوكو) و (كاكا) من السرداب ، ورأت عيناهما النور بعد أيام طويلة تحت الظلام ، راحا يعانقان (كيكو) فى شوق وحب ...

رمقهم النقيب (سعيد) والأستاذ (كامل) بإعجاب ، واتجه الأستاذ (كامل) نحو ابنه (كوكو) مادًا يديه فى حب ، لكن الأخير ظن أن والده سيعاقبه





لتحطيم السيارة .. فتراجع فى شك وهو يغمغم :

- هل ستعاقبنى بسبب السيارة يا أبى ؟

ابتسم له الأب وقال فى حنان :

- نعم ... سأعاقبك عقابين .. أولاً سأخصم ثمن السيارة من مصروفك ! ، ثانياً سأرسلك إلى مدرسة لتعليم القيادة !

ووسط ضحكات الجميع ، ساق رجال الشرطة أفراد العصابة إلى مصيرهم ، ومعهم (غالب) ، ولكنه كان سائرًا على قدميه !!

(تمت)



مسدس يقوم
(بقتل) الوقت !!

أفراس !



هل تستطيع أن تحصى هذه الصور
التى تخص الفرس (صهلل) ؟!

الدرجة 7

مغامرات علام !



لعبة النقط !

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37

صل النقط من 1 : 37 لترى لوحة (فنية) !

الدرجة 7

من كُتر ماقَعَد قُدّام التليفزيون بقى كده !

كل هذه الدوائر ماخوذة فعلاً من الرسم .. عدا دائرة واحدة .. ماهى ؟

الدرجة 10

فلاش



التقييم العام لألعاب الذكاء الكاملة لفلاش رقم (٣٦)

* إذا حصلت على درجات بين 370 و 301 فأنت متوقد الذكاء ... سريع البديهة ، لماح .. تمتلك مواهب وقدرات خاصة ومميزة . أهنئك !

* وإذا حصلت على درجات بين 300 و 271 درجة فأنت ذكى .. لماح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لاتمتلك مواهب ولا قدرات خاصة .

* أما إذا كانت درجاتك بين 270 و 191 درجة فذكاؤك وقدراتك فى المستوى العادى ، لذلك فأنصحك بالقراءة والاطلاع والانتباه لكل شىء يمرّ عليك .

* وإذا كانت درجاتك بين 190 و 141 درجة فذكاؤك ومستواك الثقافى على شفا حفرة من الخطر .. إن لم تبادر بإجراء عملية جراحية ثقافية سريعة !

* وإذا قلت درجاتك عن 140 درجة ، فيجب إعادة النظر فى أسلوب الحياة عامة !!

فغذاء العقل هام كغذاء البطن ....

أليس كذلك ؟

خالد الصفتى

حلول فلاش رقم (٣٦)

الصفحة	الحـــل
9	أنا مش مرتاح كدة أنا مش مبسوط كدة .
11	6 / 2
17	1 - زهرة زائدة فى بوكيه الورد 2 - يد الأرنب 3 - الجزء العلوى اقصى يمين الصفحة فى الشجرة 4 - شريط حزام وسط الفتاة 5 - رموش عينى الفتاة 6 - فردة جورب الفتاة 7 - يد الفتاة الأخرى 8 - تجازيع الشجرة الكبرى على اليمين 9 - دائرة على الأرض بين قدمى الفتاة 10 - سحابة خلف راس الفتاة .
19	طائرة ورق - سكينة معجون - شاكوش - بنسة - منشار - زمارة .
20	طائر البجعة .
24	تونس .
39	6 بغبغاوات .
47	طائر النورس .
49	الفيل رقم 1 فمه مختلف .
57	عدد 2 قط .. 2 كنغر .. 2 ضفدع .. 2 ديك .
59	1 - نهاية الغصن الذى يقف فوقه (بغبغ) 2 - فتحه انفه 3 - ذيله 4 - الريش الذى على صدره 5 - ورقة شجر زائدة أسفل الغصن .
61	ستة أزواج من الأحذية .
65	اليونان .
77	لأن طريقة رمى الطوب بها أخطاء فى بعض المواضع .

الصفحة	الحـــل
115	الحذاء مع الجورب - الجاروف مع شوكة الارض - الورد مع الزهرية - الطبلة مع العصاتين - الأرنب مع الجزر .
117	1 - السحابة بجانب رأسه 2 - حواجب الدرع الذى فى يده 3 - الزهرة الصغيرة بجانب قدمه 4 - العقد الذى فى رقبته - 5 قمة النخلة 6 - الشجر بين ساقيه 7 - جسم القوقعة 8 - حواجب الولد 9 - يد الرمح بجانب يده مباشرة 10 - الطائر (تحت الرمح) .
129	14 طوبة .
131	كلها أشياء مؤنثة عدا الهلال فهو مذكر .
145	(فيل - مشط - قفص - كرة - جبن) كلها أسماء ثلاثية الأحرف عدا المنشار فيتكون من خمسة أحرف .
147	
155	1 - يد المكنسة .. وجسم المكنسة . 2 - قبعة الساحر .. والعصا . 3 - الشاكوش .. والمسامير . 4 - القميص .. والكرافتة . 5 - العصفور .. والقفص .
157	تليفون .
159	عمر الرجل 61 سنة .
165	ياحلاوتك ياجمالك خليت للحلوين إيه ؟

الصفحة	الحـــل
167	11 / 9 / 8 / 6
179	المنشار مع الخشب ـ الكماشة مع المسمار ـ الورقة مع القلم ـ الوردة مع الإصـيص ـ الإبرة مع بكرة الخـيط ـ البرونة مع الحلمة .
181	انتظروا مفاجات .
185	طه حسين .
187	عمر الرجل 40 سنة .
189	السهم رقم 5 .
193	مقترحات تهدف إلى منع الانشقاق فى اندونسيا قبل القمة التى تعقد فى واشنطن .
195	19 طوبة .
237	7 أحصنة .
239	فُرش وألوان .
241	الدائرة رقم 3 .